

МИРЪ для мира

Литературный альманах МГП



© Альманах «Мирь для мира».

Издано при содействии

Международной гильдии писателей

International Guild of Writers

Internationale Schriftstellergilde

www.ingild.com

Германия: Stella 2023; 81 стр.

Все права защищены.

© Дизайн: В. Цветков.

© Verlag „STELLA“

Bundesstr. 52

72379 Hechingen

Deutschland

www.stella-verlag.com

artstellapro@gmail.com

Tel. +491743840306

ISBN 978-3-95772-315-4

Verlag „STELLA“

Deutschland

2023

МИРЪ для мира

Литературный альманах МГП

Введение

Почему люди не могут жить в мире?

Что ни день, мы слышим одно и то же: военные конфликты. борьба за власть, массовые убийства граждан. Причем происходит подобное на протяжении тысяч лет. Казалось бы, современное человечество осознало пагубность войн, люди создали ООН с целью обеспечения мира. Но «воз», как говорится, «и ныне там». Так в чем же проблема?

Вероятно, в изъяне человеческой личности: склонности к эгоизму, власти и жадности. Вся наша история – прямое тому доказательство. В свое время мудрый и справедливый царь Соломон говорил: «Человек властвует над человеком во вред ему».

Обратимся к Книге Царств, в которой рассказывается о том, как в начале правления Соломону явился Господь и предложил все, что тот пожелает. Соломон ответил так: он, «отрок малый», унаследовал трон от отца своего Давида и ему нужен лишь дар отличать, «что добро и что зло», чтобы справедливо судить свой народ. Удовлетворенный тем, что Соломон не попросил ни долгой жизни, ни богатств, ни наказания врагов своих, но лишь «сердце разумное, чтоб судить народ», Господь даровал ему мудрость, какой не обладал никто ни до, ни после него.

Но вспомним, как Соломон пришел к власти?

Был у Соломона сводный брат, четвёртый сын царя Давида, родившийся в Хевроне, Адония. Как старший из оставшихся в живых царских сыновей, он на основании древнего

права планировал добиться царской власти. Но дабы тот и не помышлял о престолонаследии, Соломон решает избавиться от родственника и отдает приказ своим людям убить брата... Расправившись с ним и всеми людьми, его поддерживавшими, Соломон отныне правит единолично, всячески укрепляя свою власть и государство. А вот здесь стоит сказать, что сам Соломон не был воином. Он не обучался владению оружием, не участвовал в сражениях и не собирал налоги. Но у него хватало ума, чтобы использовать для того верных людей, которые делали это лучше. Что ж мы видим? А то, что и обычно: кого-то власть возвеличивает да поднимает, а других подавляет. Всё остальное фасад – удобный для оправдания. Вот и великий Соломон не смог устоять супротив человеческой природы.

Что же мы имеем? Неужели люди так испорчены? Отчего им не под силу создать общество, где все честны, справедливы и счастливы?

Среди больших и малых народов, как и в прошлые века, доселе наличествует дух независимости. Вместо объединения они стремятся к разделению, устанавливают границы. Каждое правительство борется за свой суверенитет, наращивает армию и вооружение. Создается впечатление, что человечество не хочет жить единой семьей, хотя за это и ратует .

Знаменитый Альфред Нобель, изобретатель динамита, считал, что мир наступит, когда страны будут иметь в своем арсенале самое смертоносное оружие. По его словам, ни одна страна не развяжет войну, если это грозит ей быть также уничтоженной. Но, впрочем, мнение это себя не оправдало. Спустя совсем немного после смерти Нобеля мир вя-

зался в Первую мировую войну, где применялось самое губительное оружие на тот момент. Парадокс в том, что шведский химик и филантроп занимался разработкой всё более мощных взрывчатых веществ как раз из благих намерений, укрепления мира на Земле. Он говорил: «Мне бы хотелось изобрести вещество или машину такой разрушительной силы, чтобы всякая война вообще стала невозможной». В другом высказывании, адресованном критикам из рядов пацифистов, Нобель конкретизировал эту мысль: «Мои динамитные заводы скорее положат конец войне, чем ваши конгрессы. В тот день, когда две армии смогут взаимоуничтожиться в течение нескольких секунд, все цивилизованные нации, охваченные ужасом, распустят армии». Таким образом, свой смертоносный динамит он рассматривал как некое «абсолютное оружие» – оружие сдерживания войны.

Но можно ли установить мир – глобальный мир, действуя от противоположного?

В этой книге вы найдете размышления современных писателей по данной теме.

Приятного прочтения!

Владимир Чикуров Суть Новой Эры

Человечество попробовало уже все возможные общественные формации: рабовладельчество, феодализм, капитализм, социализм и даже коммунизм, – но нигде не нашло полноценного счастья, потому что все эти построения совершались по сути без Бога, по своеволию, прихотям и умничанию человеческого ума. Поэтому все прошлые формации со временем разваливались как картонный домик.

Точно так же обстоит дело и с религиями – то Буддизм, то Иудаизм, то Христианство, то Мусульманство – столетиями воюют между собой и спорят – кто из них праведнее. А Бог-то без сомнения Един для всего живого на Земле...

И вот, впервые за последние тысячелетия, нам даётся шанс построить по-настоящему божественное Общество и в Духе, и в материи, которое будет соответствовать Замыслу самого РОДа Вселенной. И не просто соответствовать, а создаваться вместе с Единым Небесным Отцом, под Его чутким руководством. Поэтому и называться это божественное порождение будет именем Единого РОДа Вселенной. Общество будет РОДославным, вера – РОДославная и помощники Небесного Отца – строители РОДославного Мира – называться будут и уже сейчас называются РОДославными творцами, потому что настала РОДославная Эра! И все, кто называются сегодняшними РОДославными Небесными Энергиями, принимают РОДославные озарения и вписываются в Высшую РОДославную Волю, с каждым днём совершенствуются и расцветают. Хотя поначалу приходится нелегко – нужно выходить из своей старой консервной зоны комфорта, нарабатывать новые привычки, облагораживать образ жизни.... Но именно так сегодня и происходит естественный космический

отбор, поэтому без прямой связи с Небесным Отцом перестроиться и вписаться в Новую Эру невозможно ...

Только тот, кто сумеет открыться навстречу Единому Создателю Вселенной, перетерпеть обновление и адаптироваться к новым РОДославным космическим вибрациям, тот и вкусит благодать Настоящего Божественного Счастья.

Для помощи этому эволюционному процессу создаём Светлый Образ:

«Всё моё существо открывается навстречу Небесному Отцу РОДу Вселенной. Моя Душа начинает ощущать пульсацию всего Космоса. И в этой широте Небесный Отец и Небесная Мать перерождают меня в нового человека. Моя Душа расправляет крылья божественного разума, моя личность обретает божественную гармонию, а моё тело обретает вечную молодость. Вокруг меня собираются такие же светлые пробуждённые Души, и мы объединяемся в самый мудрый, дружный и благополучный РОДославный Народ. Наше совместное творчество приносит всему окружающему пространству благо, наши идеи вызывают общее вдохновение, наши слова доставляют общую радость, а наши дела увеличивают общее изобилие. Ура!»

Ищите женщину

Выражение «ищите женщину» известно уже давно. Все его слышали и знают, но почему-то не все применяют этот глубинный смысл на практике...

Суть этого выражения по факту применима как для индивидуальных эволюционных процессов, так и для общественных. И тот, кто сумел понять «женское предназначение» начинает совершенно по-другому относиться к жизни и выстраивать совершенно новые взаимоотношения...

Те, кто сумели развернуть исторический фантик и увидеть тайное содержимое исторического прошлого, знают какое тотальное влияние оказали женщины на индивидуальные судьбы и судьбы целых народов как в положительном, так и в отрицательном плане. В последние столетия это влияние было в основном отрицательное...

Но, слава Богу, мы вошли в Новую Эру, когда с каждым днём нарастает мужская созидательная осознанность, которая сегодня учится обустраивать Мир по Настоящему Божественному Замыслу на Общее Эволюционное Благо. И те женские Души, которые начали способствовать мужскому Душевному возрождению, наконец-то познают благодать настоящей Небесной Любви. Таким образом, выражение «ищите женщину» работает в оба направления – в сторону эволюции и в сторону деградации.

Душевные женщины, которые обучаются вдохновлять, помогать и любить созидательное мужское начало, способствуют процветанию Мира. А бездушные женщины, которые обучаются манипулировать, использовать и гнобить мужское начало, способствуют деградации Мира.

Сегодняшняя Новая Эра только ещё начинает разворачивать свои новые божественные энергии, поэтому Душевных женщин и мужчин пока ещё не так много на Земле. Но с каждым днём нас становится всё больше и больше. Весь старый Мир, который ранее гнобил Душевных творцов, теперь неизбежно перестраивается в услужение Душевным созидателям...

И для помощи этому процессу создаём Светлый образ:

«Как весной распускаются первые прекрасные цветы, так сегодня в Мире расправляют свои крылья светлые человеческие Души. Душевные женщины ощущают внутри себя всё больше тепла, нежности, спокойствия и гармонии. Направляют свою чистую любовь на Душевных мужчин и вдохновляют

нас на Душевное созидание. Душевные мужчины кооперируются в дружные творческие союзы и созидают новое прекрасное бытие. У всех Душевных людей повышается тонкая чувствительность, с помощью которой мы лелеем друг друга, бережём друг друга, защищаем друг друга и обустроиваем Общечеловеческое Счастье. Наша тонкая Душевная чувствительность – это не слабость, а наоборот. С помощью новых тонких энергий мы создаём божественные светлые образы в тонких мирах, которые получают благословение Свыше и быстро воплощаются в материальном пространстве. Тёмные силы не успевают противодействовать нам, потому что наша Душевная Творческая Широта многократно быстрее, масштабнее и благоднее. Наши РОдославные Душевные женщины самые прекрасные в Мире. Мы благодарны вам. Ваша красота сияет прямо из божественной глубины, согревает любовью и с возрастом только расцветает!»

Новая Жизнь и новая смерть

Сегодня полностью меняется вся система Жизни на Земле, и не только видимая, но и невидимая. Меняется так, как ещё никогда не менялась в истории человечества. Обновляется власть космических энергий, власть смыслов, власть предикторов, власть государств, местная власть и даже власть внутри самого человека.

До сих пор человеческим существом руководила интеллектуальная личность, а сегодня вся внутренняя власть переходит к более высокому «я» – божественной Душе! Поэтому для жизненного благополучия нам необходимо внутренне трансформироваться в Душевного Человека и переподчиниться более высокому своему «Я»...

Если ранее игнорирование вспышек собственных душевных озарений в угоду интересам личности сходило нам с рук,

то сегодня игнорирование своей Души будет приводить нас к бедам и катастрофам, потому что Вселенная, Природа и Общественное пространство начали заботиться только о человеческих Душах и Душевных Объединениях. Космические жизненные энергии начали питать, защищать и поддерживать только те личности, которые переподчинились своей Душе. Все остальные постепенно обесточиваются и утилизируются... Таков Вселенский естественный отбор Новой Эры. И все крики, причитания и истерики по поводу какой-либо несправедливости или агрессии бессмысленны, потому что Справедливость нынче совершенно другая, более высокого божественного уровня.

Все уже понимают, что в Мировом сообществе в настоящее время невосвратно меняется всё, но не все ещё понимают, что эти многомерные изменения активируются не какой-то властной личностью или группой личностей, а самим Космосом! Мировой социум и личности лишь отражают Космические процессы, которые высвечиваются изнутри каждого человека в разной степени. Поэтому многие истерично требуют сохранения старой привычной социальной матрицы, культуры, экономики, этики и обустройства... Но старый социум демонтируется самой Вселенной на всех уровнях. Вот почему сегодня идёт такой жестокий и смертельный естественный отбор по всему Миру, который зависит не столько от внешнего, сколько от внутреннего состояния людей. Поэтому сегодня все без исключения испытывают обучающую боль Мирового преображения. Консерваторам она нужна для следующей жизни, чтобы в новом воплощении иметь предостерегающий интуитивный ориентир в Духе. А Душевным эволюционерам в данное время боль показывает несовершенные места, которые нужно исцелять и преображать. И чем больше сегодня смирения перед Небесами, перед РО-

Дом Вселенной и собственной Душой, тем быстрее исчезают все боли.

Сегодня на Землю пришли Новая Жизнь и Новая Смерть, поэтому относимся в настоящее время к болезненным сигналам не как к врагам, а наоборот, как к добрым Небесным союзникам...

Новая судьба

В Небесах улыбнулось сиянье,
Пробудилась Вселенной Душа.
Озарилось людей осознание,
Вся меняется Суть не спеша.
Но не нравится личности тёмной
Пробуждение светлой Души.
Становиться не хочется скромной...
Злятся-сердятся VIP-торгаши.
А заря-заряница всё ярче,
Расправляется Мира Душа
Тихим шёпотом мудрого старче,
Звонкой радостью свет-малыша.
Окрылилась Россия любовью,
Справедливостью и добротой,
Красотою, да хлебом и солью,
Всемогуществом и правотой.
Русский Дух, как весенним цветеньем,
Озаряет Отчизны края.
И всё громче у Феникса пенье,
Звонче милая трель соловья.
Встрепенулся весь Мир в ожиданье –
Принимаются роды Души.

Телу больно, а Дух в ликование,
Снова все мы сейчас малыши...
Божьи Дети, любимцы Вселенной,
Возрождаемся Русью святой,
И Отец наш Небесный священный
Одаряет нас новой судьбой.

Разговор по Душам

Вся Земля озаряется светом,
Небеса улыбаются нам.
Украина с Россиюшкой летом
Разговор заведут по Душам.
И причины, и следствия горя
Мы откроем всё как на Духу.
На закате у Чёрного моря
Сварим вместе с любовью уху.
Каждый спросит с себя, а не с брата.
Каждый скажет: «Вот здесь я не прав.
Закрываю все адовы врата.
Всё прощаю, будь счастлив и здоров».
И Небесная Правда расставит
И меня, и тебя по местам.
И никто перед Ней не слукавит,
Оценивает Она по делам.
Вся Земля озаряется светом,
Небеса улыбаются нам.
Украина с Россиюшкой летом
Разговор заведут по Душам.

Татьяна Бадакова

«Со смертью жизнь – две силы, две основы...»
Давид Никитич Кугультинов «Бунт разума»

Начало семидесятых годов прошлого столетия. Только что закончилась многолетняя война во Вьетнаме, один из крупнейших военных конфликтов второй половины XX века, связанная Соединёнными Штатами Америки.

1959 – 1975 гг.

Если посмотреть на эти две даты со стороны моего жизненного пути, то получается так:

1959 – мне всего шесть лет, 1960 – я пошла в первый класс, а в 1975-м году – предстаёт взрослый человек, окончивший вуз. Для одного человека – это огромный промежуток жизни.

То время врезалось в память моих ровесников многочисленными кадрами телевизионных хроник, на которых вьетнамские дети с обезумевшими глазами бегут, как живые факелы. Их худенькие тела охвачены огнём. Новое тогда для меня слово «напалм» стало символом горя вьетнамского народа.

*– Да, для Америки настало время
Руководить всем миром. Это бремя
Нам по плечу! Да и поможет бог...*

И в эти годы в сознание, слух и мироощущение врываются слова Поэта:

*Всё чёрной перечёркнуто чертою,
Как будто Араха – калмыцкий дух –
Пожрал на небе солнце золотое,*

*Как по преданью, свойственно ему,
И насылает пустоту и тьму –
За глыбой глыбу! – сотрясая, руша
От боли помутившуюся душу.*

О том, какой колоссальный эффект произвела поэма «Бунт разума», можно судить по количеству её переизданий и переводов на разные языки мира.

Давид Никитич Кугультинов (1922 – 2006) – советский российский поэт, народный поэт Калмыкии, член Союза писателей СССР, Герой Социалистического Труда, Лауреат Государственной премии СССР. В своих произведениях калмыцкий поэт рассуждал о судьбах поколения, о драматических событиях истории, об ответственности каждого за судьбу страны и мира. Только человек, испытавший на себе все ужасы войны, ссылки и лагерей, мог так пронзительно и глубоко прочувствовать и донести до своего читателя всю боль, страдания и последствия этого страшного времени. И поэтому Давид Никитич безмерно ценил жизнь, любил всем сердцем и воспевал родную калмыцкую степь. В одной из бесед Давид Кугультинов сказал: «Конечно, я был обречен судьбой на эту жизнь. Жизнь мне сохранилась, хотя было множество возможностей, могущих лишить ее... Может, я должен был быть свидетелем того, что происходит во времени, быть может, для того, чтобы рассказать увиденное людям».

Главный герой поэмы «Бунт разума» Адам Крейзи – честный американский врач, переживший Вторую мировую войну, ужас Хиросимы и фашистский плен. Он потрясён гибелью сына во Вьетнаме. Трагическая связь прошлого и настоящего наводит его на глубокие раздумья. Пытаясь дойти до сути причинённого зла, он не выдерживает. А вернее, его разум. Происходит бунт разума – герой сходит с ума.

*Молчит Адам, виски руками сжав.
А горе, как медлительный удав,
Вкруг сердца обвивается всё туже,
Мешает разуму себе помочь!*

Сопровождает все эти трагические события мотив «Реквиема» Моцарта.

*Отчаянья и смерти не страшась,
Плыл Реквием – покой, душа бессмертья.*

«Война – разрушительная сила» – эта фраза из повседневной жизни в поэме Давида Кугультинова приобрела смысл глубинного разрушения человеческого сознания. Словами пророка и мудреца, остро, до самого дальнего уголка человеческого ума пытается поэт донести боль, весь ад и яд войны.

*То, что Америка – «не третий рейх,
Что «гуманизм присущ культурным Штатам», –
Всё это вспомнил Крейзи в сорок пятом.
И вспомнил он фашистскую брехню:
«Шагать по трупам вдвое мягче...». Боже!
Сейчас она двойной казалась ложью...
Как пепел Хиросимы жжёт ступню!
Шестое августа! Оно вросло
В календари, как рак или саркома...*

Так же, как Давид Никитич Кугультинов прослеживает путь своего героя Адама Крейзи, моя память движется от ощущения себя ребёнком до вполне осознанного восприятия действительности взрослым человеком.

Из детства помню утренники и классные часы под лозунгом: «Нет войне!», книги о подвигах пионеров-героев, комсомольцев-молодогвардейцев и многих других. В нас воспитывали непримиримость к войне. Особенно ярко проходили встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, когда все тяготы того страшного времени мы, дети, воспринимали от живых участников боёв.

Так пролетели свободные шестидесятые годы.

В семидесятых – амбиции господства над всем миром снова взяли верх в умах власть предержащих. Началась активная гонка вооружений, а в средствах массовой информации часто стало появляться выражение «холодная война». А восьмидесятые годы явили миру десятилетнюю непонятную войну в Афганистане, унесшую жизни многих солдат. Затем девяностые обрушились на нас, россиян, Чеченским конфликтом. И вновь смерти молодых людей и мирных жителей.

*Войны всепожирающее пламя,
Бесчинствуя на двух материках,
Людей и камни превращало в прах...*

Двухтысячные годы стали продолжением мировой конфронтации. Новый век, к сожалению, не отличился от предыдущего, снова принес на кон жизни и смерти человеческие жертвы. Сирия, Нагорный Карабах и сегодня Украина... Слезы матерей не высыхают, сердца рвутся от горя.

*Стенанья матерей повсюду схожи,
И каждый слышит в них родной язык:
Будь то вьетнамец или сын Камбоджи,
Американец, русский или калмык.*

...

*В одном огне – виновный и невинный,
В одной печи – глупцы и мудрецы,
В одной газовой – женщины, мужчины,
Младенцы, старцы, дочери, отцы.*

Поколение сына Адама Крейзи – Томаса – это моё поколение, воспитанное на героических подвигах отцов и дедов, на невероятно высоких достижениях науки, техники, культуры и спорта, на романтике полётов человека в космос. Томас тоже стремится в небо, желает стать космонавтом. Но...

*И вскоре в армию был Томас взят,
И Томасу повесили на шею
Короткий и тяжёлый автомат
И – ну учить, как убивать ловчее!*

Да, мы жили в мире, с миром, но мирным наше время не назовёшь. Война прочно поселилась в подсознании людей, потому что вооружённые конфликты постоянно возникали с разной остротой в различных уголках земного шара. А где война, там неминуемо следом идёт её подруга смерть – «со смертью жизнь – две силы, две основы...»

2022 год...

24 февраля ворвалось в мою жизнь ошеломительным известием, и вновь замаячило страшное слово «война».

«Что это? Неужели? Не может быть!» – первые мысли, пролетевшие в голове. Тут же прильнула к телевизору, начала открывать новостные ленты социальных сетей. Дикторы вещали о спецоперации, а блогеры всего мира кричали о нападении России на свободную Украину. В любом случае, стало очень тревожно.

Война...

Когда произносят это слово, я его не слышу, а сразу вижу. Настолько сильно его звучание и ошеломительны её последствия. У меня перед глазами пролетают настоящие фильмы, в кадрах которых лица, лица и глаза:

- Красивые весёлые глаза юных курсантов военных училищ;
- Детские удивленные, изумлённые глазёнки, в которых страх и уже взрослое сочувствие;
- Молящие глаза матерей, которые невозможно описать.

Видю глаза солдат – жёсткие перед боем; задумчивые, нежные, когда они читают сообщения из родного дома; сосредоточенные на чём-то своём, если удаётся минутка прикурить, и обращённые к небу в последнем вздохе.

Война...

Моему послевоенному поколению вспоминается, как наши бабушки и матери часто повторяли: «Лишь бы не было войны!..» И нам не всегда до глубины были понятны эти слова. Они готовы были выдержать любые лишения – холод, голод, неустроенность быта, но... ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ...

И я, мать и бабушка, готова повторять слова мамы: «Лишь бы не было войны!»

А сегодня мир раскололся во всех смыслах. Где друзья, где враги? Почему же так быстро произошла перестройка в головах? Что делать мне и моим детям, моему доброму другу или соседу и многим ещё, совершенно непричастным ко всем последним событиям? Как мне быть? С какими мыслями жить?

Я – калмычка. Уже в чреве матери, репрессированной сталинской машиной геноцида в СССР, стала врагом народа.

Я – русская, потому что родилась и живу в России. И снова стала врагом всего остального от России мира.

Я – женщина. По призванию своему, предначертанному Всевышним, рожала детей не для смерти, а для жизни на Земле.

Я не желаю потерять разум, как это случилось с Адамом Крейзи!

*И скорбным звукам Реквиема вторя,
Вся жизнь туманным сонмищем теней
Прошла перед Адамом – с первых дней
И до конца, до нынешнего горя,
До гроба, где лежит – недвижим, строг –
Тот, кто в веках её продолжить мог...*

Я живу, несмотря ни на что! Я люблю своих милых внучат, чистое голубое небо над головой, запахи степных терпких трав, полёт журавлей и песни жаворонка.

Я творю, я работаю. На сегодня это моё спасение.

Но, как же зыбок мир на Земле!

Люди, будьте благоразумны!

*И Зло, непобедимое вчера,
Рассеется при светоче Добра,
И в мире воцарится Милосердьё.*

Тамара Винэр
Моим друзьям

Занимайте диваны и души,
Кто дошёл до весны, до меня.
Я хочу ваши судьбы послушать
И запеть, о себе говоря.
Мы простим, что никак не прощалось,
Отдадим, что найдём за душой.
Посидим... Так давно не случилось.
Ты да я. Мы с тобой. Мы с тобой.

Без надежды

Подари мне кольцо обручальное,
даже если не буду носить.
Я сошью себе платье венчальное
без надежды.

Но хочется сшить.

Подари мне слова-обещания,
даже если не верю тебе.
Успокой заговором метания
не назад –
а навстречу судьбе.

Александр Василенко Эльфийский камень

«...и загадали они каждый по желанию...» Чёрт побери! Новый год скоро, а я ещё не придумал какое же желание загадать! Отложил книгу в сторону, задумался.

Желаний-то у меня всяких навалом. Да вот не станешь же что-нибудь наподобие большого-пребольшого телевизора с выгнутым экраном загадывать. Во-первых, кто мне мешает пойти в магазин и купить его. А во-вторых, и старый ещё преотлично показывает... Нет. Надо какое-то такое желание... Вот, скажем, как в поздравительной открытке: успехов, здоровья и всего самого наилучшего! Прекрасно, прекрасно... Стоп! А кто все эти желания выполнять-то будет? Мой личный ангел, что ли, или наш бесшабашный домовой? От этих бездельников дождёшься. Ну и не Дед Мороз, конечно! У него же всего один рабочий день в году. Разнёс подарки – и спи-отдыхай. Остаётся, значит, только Господин Его Величество Случай. А этот прохвост, как известно, ваши желания вашими же руками и выполнять будет!

Вот, скажем, пожелаю я успехов. Каких успехов? Ну, работу бы мне поменять. Чтобы не так тяжело было, да и платили бы побольше. Ну и представьте себе: найдёт мне Господин Случай такую работку. Вроде бы всё хорошо. Беда вот только в том, что берут сейчас везде только на время. Отработал год – и до свиданья! А на старом месте работа постоянная, хотя и не соломоновы копи, но семьдесят пять процентов от среднего по стране платят. Да и привык я тяжести ворочать, сплю после работы крепко.

Здоровья что ли пожелать? Здоровье – оно никогда лишним не бывает. Так... Прививку от гриппа в этом году я уже так и так сделал... Неплохо было бы от аллергии избавиться. Но как представлю, что для этого надо будет раз в неде-

лю сидеть у врача в приёмной и ждать, когда он соизволит тебе укол засобачить. А курс составляет двадцать уколов! Нет уж. Таблетками обойдёмся. Конечно, неплохо бы и зрение заиметь, как у двадцатилетнего парня. Ага! Понял! Лазерной коррекцией, и за мои же деньги!.. Где-то я читал, что здоровье в моём возрасте должно составлять пятьдесят – семьдесят пять процентов от того, что у меня было в двадцать лет... Ну, если посчитать, то, наверное, таково оно у меня и есть. Ну это совсем и не мало!

Всего наилучшего что ли пожелать? Знаю я это наилучшее! Сам для люксовых автомобилей детали делаю. Читал я в газете: какая-то VIP-персона купила себе самый наилучший автомобиль. Кучу денег отдала. А он (автомобиль) проехал четыре километра и сломался!

Наши ребята на пару с турками собирали. А мастер из местных бегал вокруг и кричал, наверное, «поторапливайтесь мужики, поторапливайтесь!» Вот они и поторопились. А вот у меня «астрочка» была... Говорят, «опель» – это не машина... Ну, конечно, прибабасов в ней никаких не было, но двенадцать лет отбегала, и у поляков ещё лет двадцать бегать будет. Бензин не жрала, на обочине с поднятым капотом я не стоял, ремонтами не допекала...

Может, пожелать чего-нибудь для детей? А вдруг мои желания не совпадут с тем, что они бы себе пожелали? Нехорошо как-то...

Надо же. Вот и до Нового года дожили. Встречаем на этот раз его одни. Бокалы с шампанским наготове стоят. Стрелка секундная, как козочка, скачет. А что загадать – я так и не придумал! Прыжочек, ещё прыжочек, ещё прыжочек... О Господи! Что делать?! Загадаю как в прошлом году: «Пусть всё будет нормально!» Допрыгала секундная, чокнулись, повторил я про себя желание три раза, выпили новогоднюю шипучесть, отправились салют смотреть.

...

Вот и встретили Новый год! Поздравили родственников по телефону, сидим, телевизор мучаем. А там поют, пляшут... Утомился я от их песен и плясок, к окну подошёл. А на улице свет голубой разливается.

«Откуда он взялся», – спрашиваю у жены.

«Не мешай телевизор смотреть», – отвечает.

Решил посмотреть я, что же это там загадочным голубым светом светится. Оделся. Вышел. Что же я вижу! Это же лавочка эзотерических товаров новую рекламу себе сотворила! Распродажа, у них, видите ли. С первого января. Не терпится им, утра дождаться не могут! И кто разрешил им в праздник торговать?!

Захожу, однако. Симпатичная продавщица мило улыбается. На полках амулеты, обереги, приворотные зелья. В витрине эльфики, дракончики, всякая всячина! Чего только нет. И на всё цены снижены!

На отдельном столике коробочка малинового бархата стоит. Внутри, на шелках, приборчик латунный посверкивает. Кругленький – ни дать ни взять, барометр старинный. Всмотрелся – нет, совсем не похож он на барометр. Объяснений никаких нет, лишь табличка скупая: «измеритель новогодних желаний». На другом столике того же вида коробочка, но поменьше. На розовом шёлке лежит внутри неё аметист гранёный. Листочек подколот. «Эльфийский камень» – крупно написано. Под этой надписью петитом: «Положите его под подушку...» И ещё целая страница муравьиных буковок. Нет уж, сами читайте! Стоит семь евро, столько же, сколько и приборчик латунный. Куплю! Что-нибудь куплю, непременно! Полез в карман – вот незадача! Кошелёк-то я дома оставил! Домой, хоть и рядом, а как-то несолидно бежать. Порылся в карманах, мелочь посчитал. Ого, тут даже больше семи евро

наберётся! Что же взять? И приборчик нравится, и камушек эльфийский...

Минут пять рассматривал я понравившиеся вещицы. Потом залез в карман, выгреб всю мелочь и купил измеритель. Ладно, померяю новогоднее желание.

Возвращаюсь домой – жена всё ещё с телевизором дружит. Прошёл на кухню, развернул свёрточек, открыл коробочку. Прелестная вещица! Филигранная работа! Стрелочка узорчатая, шкала золотом отливает. Деления, правда, странные: сто, семьдесят пять, пятьдесят, двадцать пять, ну и нуль, конечно. Не густо. А как же задействовать-то эту штуковинку? Где у ней тут пусковой механизм-то? Хочется мне очень уж желаньице «Пусть всё будет нормально», что загадал я под бой часов, измерить!

Только подумал про своё желание, дрогнула стрелка, поползла и на числе пятьдесят остановилась. Остановилась и стоит. Померил, называется! Что мне теперь с этим замером делать? Чего пятьдесят, для чего пятьдесят?! Сижу и смотрю на красивую безделушку в недоумении.

И тут словно осенило меня. Загадал-то я, чтобы всё нормально было. Потому и пятьдесят. Вот если бы до отличного додумался, может быть, стрелочка мне сейчас все сто показала. Семьдесят пять – это хорошо, пятьдесят – удовлетворительно, значит, а двадцать пять и нуль – это соответственно: посредственно и плохо!

Надо же, изумился я, что же теперь Господин Случай всю нашу жизнь соответственно моим новогодним желаниям конструировать начнёт? Пятьдесят процентов будет идти хорошим, нормальным путём, а остальные пятьдесят как же? Наперекосяк? И какова дальность действия моего желания? Может быть, все эти цунами, землетрясения, мятежи и народные волнения – следствие того, что я не догадался загадать под Новый год, чтобы всё было преотлично?! Что же я

наделал?! Поскромничал, видишь ли! Всю жизнь хотел на пятьдесят процентов прожить! В полсилы, так сказать. А что, если таких, как я, миллиона два наберётся? Глядишь, от наших новогодних желаний в дальних галактиках сверхновые звёзды взрываться начнут!

Торопливо запаковал я прибор опять в коробочку...

Толкает кто-то меня под бок.

«Уже скоро двенадцать дня, а ты всё дрыхнешь!»

Жена это моя, будит меня, значит.

Поплёлся я в ванную. Неприятно мне как-то от этого сна. Умываюсь и думаю: «А ведь „всё нормально“ может для разных людей совсем разное означать. То, что одному нормально – другому это отлично, третьему же совсем может быть плохо. Тогда главное – чтобы люди не только желали себе хорошее и отличное, а чтобы делали разумное и доброе. Тогда и будет всё и хорошо, и даже отлично. А уж с природными катастрофами мы как-нибудь да справимся! Значит, ничего страшного эти пятьдесят и не означают вовсе!»

Эх! Надо было эльфийский камень покупать!

Марина Ламбертц-Симонова
Мир

Какое время за окном
не так уж важно,
Пока хоть в зной,
хоть под дождем
Сильна в нас жажда.

Не хмурить брови, не ворчать,
Не озлобляться.
Дарить тепло и принимать,
И улыбаться!

Чтоб белый свет был очень мил,
А не был в тягость,
И Мир в душе у нас царил,
А в сердце – Радость!

* * *

Боже, если ты есть! Спаси мою душу. Если она есть.
Вольтер

Коль существуешь ты, о Боже,
(Ты за сомнения прости!)
То ты наверняка поможешь
Побольше душ людских спасти!

Смягчить их, сделать их добрее,
Очистить и зажечь в них свет,
Вселить в тех души поскорее,
В которых их пока что нет.

И от того их зависть гложет,
Тела их заполняет гной,
И вылезая вон из кожи,
Они идут на мир войной.

Вся та орда бездушных зомби,
Где каждый – шкурник и вампир,
Что руки-крюки тянет к бомбе,
Желая уничтожить мир.

Так отвратительны их рожи
И дыры вместо душ внутри,
И коль не справишься ты, Боже!
Тогда ты, Черт, их побери!

Восторг души

Подснежники вот-вот уйдут..
Они похоже загостились,
А мы в них с первых же минут
Их Появления влюбились!

И мир на радостях притих!
Теперь же слышу звон печальный...
Ну вот стоит один из них
И поцелуй мне шлёт прощальный.

Хотела крикнуть: «Не спеши!»
Но только голос мой сорвался...
И лишь Восторг – Восторг Души
Во мне безвременно остался!

Марина Ламбертц-Симонова Свет души

Когда я была маленькая, мы жили в маленькой комнатке коммуналки, два окна которой выходили в так называемый двор-колодец. Он был маленьким, темным, и солнце наведывалось сюда крайне редко, но зато из окон можно было наблюдать за Жизнью, наблюдать из-за занавески совсем незамеченно...

Телевизора у нас тогда ещё не было, и то, что происходило в этом каменном колодце, не могло ни возбудить воображение маленькой девочки, уже в свои пять-шесть лет начитавшейся книжек, наполненных опасными приключениями... Но то были книжки, а здесь всё происходило по-взаправдашнему, по-настоящему, и в эти захватывающие минуты к окошку бросалась, думаю, не только я.

Вот лишь один из многочисленных эпизодов: по двору с плачем и криком носится женщина в домашнем халате и дырявых тапочках, а за ней с ножом в руке и дикими воплями: «Зарежу, твою мать!» – гоняется «дядя-Генька-Пьяница», которого так именно называла вся ребятня двора. Напряжение растёт с минуты на минуту: вот Генька-Пьяница хватается жену за волосы, наматывает их на руку, вот... Дыхание перехватывает от напряжения, думаю, у всех зрителей нашего двора и его гостей: «Ах, что сейчас сделает Генька: перережет жене горло или... волосы?» Но его жена, которая давно потеряла своё имя, потому что и её величают не иначе, как «Жена Геньки-Пьяницы», вырывается, оставляя в его свободной от ножа ладони, пучок волос... Питается она плохо и волосы у неё всё равно вылезают и без хватаний за них, потому что всем известно, что Генька пьяница пропивает всё, что есть в семье до «последней нитки», как говорят мои родители, ведь жизнь этой большой семьи как на ладони у всего двора.

Генька с очередным матерным выражением, которое вся детвора давно заучила наизусть, ещё до того, как начала понимать его суть, стряхивает пук волос на асфальтовое «дно» двора и бежит по кругу дальше, сверкая лезвием ножа, к которому прилип единственный солнечный лучик, утонувший в «колодце» и теперь взобравшийся на лезвие...

Жена Геньки делает невероятные зигзаги, понимая, что Генька вряд ли их осилит, потому что пьян и едва держится на ногах, его всё больше заносит в сторону, тем более, что на его ноге всего один тапок, и он внезапно, но ожидаемо, поскользнувшись утыкается «рылом», как все привыкли называть его красный распухший нос, в грязь. Нос разбит у него постоянно, потому что его собутыльники – не ровня его жене, которая постоянно имеет «фонари» под глазом (по ней я впервые узнала это ёмкое слово), и поговаривают, что «заливает» и сама, причём всё больше и больше...

В это время во двор выбегает костлявый, тщедушный мальчик, имени которого тоже никто не знает, потому что его всё равно именуют не иначе, как «сын Геньки-Пьяницы», один из шести голодных ртов этого семейства. Всех удивляет – как они вообще выживают, эти «доходяги» (тоже сленг двора).

Мальчик бросается к лежащему на земле отцу и тормозит его с жалостливым выражением лица, которое я с удивлением наблюдаю, ведь мы постоянно слышим громкий плач детей, когда Генька носится за ними по комнате с ремнём (окна Геньки прямо напротив наших и, когда в комнате у них горит свет, она просматривается до задней стены).

«Папа, папочка, вставай! Ну вставай, пожалуйста, миленький! Вставай и пойдём домой!»

Мать сидит рядом, прямо на асфальте, и, потирая голову, где похоже осталась плешь, тихо плачет...

Я слышу, как из приоткрытого окна соседней доносится вечный вопрос: «Поддатая жена Геньки-Пьяницы сейчас или... неподдатая?»

«Папочка, мамочка! – тормозит их мальчик. – Вставайте скорей, миленькие, пойдёмте, а то Танька может в окно вывалиться, она вон на подоконник забирается!»

Танька – младшая дочка Геньки-Пьяницы, и все понимают, что у неё вряд ли хватит сил забраться на подоконник, ведь она растёт на одной «картохе» да кислых зелёных помидорах, купленных в соседнем магазинчике, в тамбуре которого гнездятся коллеги Геньки по «питейному цеху»... Большинство из них давно прогнали с работы, остальные в свободное от пьянки время «шоферят», а потом «раздавливают на троих»...

Мальчишка пытается взвалить на себя отца – тот такой маленький и тоже костлявый (говорят – у него туберкулёз, как и у жены), что мальчишке это почти удаётся. У Геньки-Пьяницы уже мокрые штаны, и он громко со всхлипами храпит, кажется, даже стенки нашего «колодца» сейчас треснут и рухнут, ведь флигели, окружающие его, такие древние и требуют ремонта ещё со времён войны, после которой его, видимо, лишь слегка подлатали. Мальчишка спешит не зря, он знает, что кто-то из новых соседей, непривыкших ещё к «гладиаторским турнирам» на «арене» нашего двора, уже позвонил в милицию и скоро явится Ефимыч – постовой Дядя-милиционер, отличающийся от знаменитого Дяди Стёпы только длинными чёрными усами, пышными, как у Карабаса-Барабаса, только безбородого... На мой взгляд он заменяет собой сразу двух этих героев одновременно.

Если он не поленится явиться (лень за ним наблюдается), тогда Геньку-Пьяницу могут отправить в «вытризвиловку», хотя «кому он там нужен?» – слышу дискуссию соседей из другой квартиры, – «со штанами полными...». Дальше я не хочу слушать! Мне уже неинтересно! Потому что этот спектакль заканчивается почти всегда одинаково: рыданием жены Геньки и плачем голодных и испуганных детей, из кото-

рых 1–2 уже наверняка свалились с подоконника, хорошо ещё не во двор, что я наблюдала в другом дворе...

Пару лет назад мы – те, которых называли «коренные ленинградцы» и считавшиеся самыми интеллигентными и гостеприимными людьми «старой закалки», наблюдали, как двор каждый день заполнялся «деревенскими людьми», прибывающими к нам с огромными кулями и множеством детей... Говорили, что Хрущёв пригласил их трудиться на ленинградские предприятия и велел дать освободившееся от вымерших в войну и постепенно вымирающих уже в мирное время «коренных» ленинградцев, которых осталось «раз, два и обчёлся», коммуналки...

Действительно во дворе у меня до этого не было ни одного ровесника, и я «хвостиком» бегала за ребятами, которые были на 7–10 лет старше меня...

Но семейство Геньки-Пьяницы не смягчило мою ситуацию в этом направлении, хотя оно постоянно увеличивалось.

«Вот рожают себе подобных!» – гудел весь двор. Отнимать у таких детей надо и рожать запрещать, а то «плодят» очередных алкашей и бандитов... Люди знали, что говорили, ведь среди «коренных» были умные, образованные люди и даже профессора, которые ютились в коммуналках и так ждали, что получат хоть комнатку вдобавок, а теперь из-за пришествия «деревенских» эти надежды рассыпались в прах...

«А вот „такие“ нарожали в пьяном угаре и всю квартиру „окупировали“» – слышала я, малявка, громкий шёпот...

Дети Геньки, голодные и сопливые, слонялись по чужим квартирам, где их, жалеючи, подкармливали, качая головами: «Вот что из них, сердешных, вырастет? По миру пойдут, такими же пьяницами будут!»

Потом мы уехали из этой коммуналки в другую – ещё почище, где во дворе была постоянно навалена огромная куча угля, потому что здесь находилась кочегарка, а квартира бы-

ла у нас на первом этаже, с окнами, идущими от земли, и крыс с мышами было в ней побольше, а Геньку-Пьяницу с успехом заменяли шатавшиеся по дворам «гопники», воры и растлители малолетних, на борьбу с которыми, и даже охоту на них, я уже «взрослая» второклассница подняла всё юное население, и не одного, а всех проходных дворов, создав «отряд», где стала атаманом-Красным Волком, но это уже тема для другого рассказа.

Однажды пришла моя мама, которая работала медсестрой, и рассказала, что случайно узнала о судьбе Геньки-Пьяницы, у которого обнаружился цирроз печени, и он долго лежал в больнице, откуда его забрал старший сын – тот самый худой, тщедушный мальчишка, который уже достаточно вырос, чтобы опекать младших членов семьи, потому что его мать, жена Геньки, тоже умерла то ли от туберкулёза, то ли от рака...

Маме рассказали, что вся больница, где лежит беспомощный, скукоженный в комочек Генька, который уже не может сам не то что пить, но и есть, поражалась, как его выхаживает сын, который прибегает из школы, где отлично учится, и кормит-поит отца из ложечки, вынося из-под него судна, а потом ещё дома ухаживает за младшими братьями и сёстрами, которые, несмотря на то, что растут без родителей, всегда выглядят опрятно – не то, что раньше... Говорят у паренька появилась девушка, которая во всем помогает ему, хотя её родители тоже были беспробудными пьяницами.

Потом прошло ещё лет 7, и мы с мамой в воскресенье отдыхали на озере в посёлке Рошино под Питером, где мама работала в пионерлагере. Мы слышали, как неожиданно загудели сирены «скорой помощи» на берегу, неприятно пронзив тишину солнечного дня недалеко от нас, и поняли, что там вытащили из воды очередного... утопленника, что случилось уже не раз: озеро имело довольно топкое дно и нерав-

номерую глубину. Утопали там в основном пьяницы, напившиеся до чёртиков и не рассчитавшие своих сил в воде на глубине. Мама побежала посмотреть – не нужна ли помощь.

Я не очень любила такие зрелища и осталась лежать поодаль на подстилке, пытаюсь стряхнуть «упёртых» муравьёв, бегающих по подстилке, как по асфальту... Мама долго не возвращалась, и я отправилась узнать – почему. И увидела, как на коленках перед утопленником стоит врач и делает так называемый «поцелуй жизни» – дыхание изо рта в рот, периферически нажимая утопленнику на область под грудиной...

Утопленник на глазах порозовел и задышал, за дело принялись приехавшие с врачом санитары, мама тоже им помогала, успев шепнуть мне на ухо: «Ты не узнаёшь этого парня, этого молодого доктора, который блестяще справился со всеми процедурами и сумел вернуть к жизни практически уже мертвеца – очередного пьяницу? Таким врачам-виртуозам своего дела ордена надо выдавать! Да ты взгляни на него! Не узнаёшь? Ну, конечно, ты тогда была совсем маленькая! Ну Дядю Геньку-Пьяницу ты наверняка помнишь? Так вот – это его сын, который ещё в детстве спасал это, мягко говоря, непростое семейство! А ведь все думали, что он вырастет таким же...»

«Пьяницей? – улыбнулся доктор, уже успевший протереть руки спиртом. – Так вы меня узнали? Столько лет прошло! Да, родители давненько умерли, зато вся наша семья жива и здорова! Вы хотите спросить про братьев и сестёр, не пошли ли они по стопам родителей? – перехватил он мой немой вопрос. – Нет, не пошли! Все старшие получили отличное образование, а младшие вот-вот будут поступать в университет. А я вот, как видите, врачом стал, потому что с детства душой ощущал, что значит болеть и мыкаться со своими болячками по чужим людям! Да, знаю-знаю я присказку про яблоню и яблоки! Но мы избежали этого, причём все,

потому что эта тяжелейшая «болезнь» мамы с папой стала нам отличной прививкой на всю жизнь! Я с детства не выношу даже запах спиртного, тем более, что у меня самого растут детки...

О, боже, как ты выросла, Маринка! Помню-помню, как ты делилась со мной... котлетой! И как такая мелкая, а уже стихи наизусть во дворе читала про Первую Любовь, да так звонко, что стёкла дребезжали, и мой отец даже бутылку снова на стол ставил, забыв, что надо налить в стакан... И тоже слушал... И это был уже другой человек... А ты этого не могла представить?..

Вот так-то, милая девочка, у каждого из нас своя Судьба! Я медик и точно знаю, что Свет в душу может проникать даже у тех, кто живёт во дворах-колодцах, он проникает в неё необязательно с неба, а по особым невидимым канальчикам, но главное – главное, чтобы он оставался навсегда! И в твоей душе он живёт – это точно, судя по котлетам и конфетам, которыми ты делилась со мной и моими младшенькими... Я это ощущал и был тебе благодарен, но сказать не мог, стеснялся... Я знал, что о нас думал весь двор, а ты вот со своими стихами что-то во мне растопила... Да не смущайся так, ты ведь совсем взрослая уже... Мне кажется – ты меня и тогда понимала больше других, хотя и была совсем соплюшка... Не обижайся, шучу... У меня вот руки ещё дрожат – думал не спасу, а он ведь тоже человек, хотя и...

Вот я и отцу с матерью памятники поставил, ведь они дали нам какую-никакую, а жизнь... И на их примере я многое понял. А если бы в нормальной семье рос, может, и не...»

И он крепко пожал мне руку – молодой, красивый, стройный человек со светлым лицом и солнечной улыбкой.

Человек, которого он только что спас, был уже в машине на носилках, его лицо приобрело нормальный цвет, только красный разбухший нос напомнил мне... Геньку-Пьяницу...

И я долго-долго махала вслед уезжавшей «скорой помощи», которая везла этого «ожившего утопленника» в больницу в сопровождении его спасителя.

Именно Спасителя – наверняка спасшего множество жизней, а заодно и себя самого...



Наталья Колмогорова
Сказка про одинокий Башмак

Вышла вчера на прогулку –
Стужа да мрак,
Гляжу, на дороге стоит
Башмак,
Тонкий рант, а с боку – большая бляшка...
Как же ты потерялся,
Бедняжка?
И фонарь не горит,
И занесён вьюгой след...
А второй-то пары
И близёхонько нет!

И холодно одному, и зябко...
Ну, иди на ручки скорей –
Отогрею тебя, косолапка!
Ну, иди на ручки, дружок,
Вытрясу мокрый снег
И завяжу шнурок,
Ты, хоть и ношенный,
Но вовсе не старый...
А где же твой друг?
Вы всюду ходили парой!
Вы всюду ходили вместе,
И скрипели в такт,
Честь по чести.

Погляди-ка, на улице вьюга,
Одиноко тебе без друга?..
А хозяин твой тоже хорош!

Пропадёшь ты здесь ни за грош...
Вдруг машина собьёт –
И точка!
Не останется даже шнурочка,
Может, «Фольксваген»,
«БМВ» или «Порше» –
Не останется даже
Подошвы!..

Хорошо, что решилась задачка, –
Он поплёлся за мной, как собачка,
Как безродная, в общем, дворняжка,
Мой найдёныш, Башмак,
Мой дурашка!
Он оттаял, согрелся в углу,
И до самого утра –
Ни гугу-гу...

Вот и точка назрела в сюжете –
Завтра дам объявление в газете:
«Так и так, в Пензе иль Таганроге,
Не бросайте Башмаки на дороге!
Не в Париже, не в Вене, не в Ницце,
Не в какой-нибудь приличной столице.

Кто служил вам и верой, и правдой? –
Башмачочек –
И левый, и правый!
Кто лез в горы,
Истоптав каблучки?
Башмачки!
Башмачки!
Башмачки!

Ну, а если они прохудились,
И как будто ни на что не сгодились,
Без истерик, и крика, и плача
Отвезите-ка их лучше на дачу,
Свежий воздух, природа, цветочки –
Без печалей пусть живут Башмачочки!

Мой Башмак –
Новый друг, не иначе,
Третий год проживает на даче,
Все, кто лично знаком с Башмаком,
Называют его добряком!

Там, внутри его тёплого брюшка,
Проживала недавно Лягушка,
А ещё пару дней ободря,
Два Мышонка спаслись от дождя,
А ещё – Стрекоза со Сверчком,
А ещё – чёрный Уж с Паучком....

Тот, кто сам в жизни многое видел,
Никогда и других не обидит,
Кто раним и совсем тонкокожий,
Тот другим непременно поможет!
Кто однажды в снегу замерзал,
Даст другим и уют, и причал...

Обходя и канавы, и кочки,
Пусть по миру идут Башмачочки,
Не теряют в дороге друг друга,
Даже если мороз или вьюга!
Пусть у каждого будет хозяйка,
Тёплый коврик, чулан и лужайка,
Крем для обуви, стелька сухая...
Но особенно – пара вторая!

Наталья Колмогорова УМЕЮЩИЙ СВЕТИТЬ

Летел по воздуху маленький невзрачный Жучок.

Вдруг сильный порыв ветра опрокинул Жучка на землю. Лежит он на дороге и от страха не шелохнётся.

Внезапно загредел гром, засверкали молнии, и вся округа озарилась ярким жёлтым светом – приближалась гроза.

Хотел Жучок спрятаться под широкий лист лопуха, растущего возле дороги, но тяжёлые дождевые капли не позволили ему подняться. Так и остался он лежать на спине, беспомощно хватаясь лапками за воздух.

Наконец, закончился дождь, выглянуло солнце. А Жучок всё также одинок и также страдает...

Вдруг слышит – рядом кто-то остановился.

– Ты кто? – беспокойно спросил Жучок.

– Я – Муравьишка!

– Помоги мне, Муравьишка.

– Извини, не могу. Я несу соломинку в Большой Муравейник... Вот на обратном пути – пожалуйста!

И Муравьишка, перебежав дорогу, скрылся в густой траве.

Лежит Жучок час, лежит второй, перебирает в воздухе всеми шестью лапками. А повернуться на брюшко не получается! Слышит – жужжит кто-то рядом.

– Ты кто? – заволновался Жучок.

– Я – Пчела! Ж-ж-ж, что это ты лежжишь тут, посреди дороги?

– Помоги, пожалуйста, Пчёлка!

– Извини, Жучок, некогда. Видишь, несу в улей нектар? Из нектара мы делаем мёд. На обратном пути, возможно, и помогу!

И Пчела полетела дальше.

Стало смеркаться...

Жучок потерял всякую надежду на спасение. Вот уже и лягушки заквакали – видимо, рядом был пруд.

– Ой, боюсь! – зажмурился от страха жучок. – Или умру от голода, или лягушки съедят.

Вдруг чувствует – кто-то под крылья аккуратно веточку просовывает, перевернуться помогает.

– Щекотно! – засмеялся Жучок и перекатился сначала на бок, а потом на брюшко.

Смотрит – а это Гусеница бабочки Голубянки.

– Спасибо тебе, – сказал Жучок и легонько погладил гусеницу тоненькими усиками.

– На здоровье! – улыбнулась Гусеница.

– Если бы не ты, я бы пропал.

И в этот самый миг погас последний лучик солнца!

– Ой! – воскликнула Гусеница. – Как же быстро стемнело! А мне до дома ещё ползти и ползти... Я живу вон там, в кустах бузины.

– Можно, я провожу тебя домой? – спросил Жучок и вдруг засветился нежным жёлтым светом.

– Ах, как красиво ты светишь! словно фонарик.

«Странно, – задумался Жучок. – Раньше я был обычным серым насекомым, а теперь, оказывается, могу светить».

И он проводил мохнатую Гусеницу до самого дома.

Когда Жучок летел, всё вокруг – и трава, и цветы – озарялись красивым сказочным светом!

С этого дня маленького Жучка, умеющего светить, прозвали Светлячком.

Жёлтый огонёк Большой Грозы и Молнии живёт теперь внутри его маленького доброго сердца.

И всем, кому нужна помощь, Светлячок освещает путь.

Сергей Бедусенко
Душа

Все начинается с Души –
И истина, и ложь...
Будь праведным или грешни –
Что хочешь – то найдешь...

Все начинается с Души –
И пропасть, и простор,
И мысли – чей-то потушить,
Иль свой разжечь костер...

Все начинается с Души –
Война добра и зла,
Пред тем как небеса страшить –
Жжет Души добела...

Все начинается с Души –
И ад, и светлый рай...
Твой ход – крушить
Или вершить.
Пришел на Свет –
Решай.

Человек и Бог

Живет, представьте, некий человек,
Имеющий заслуги, дом, работу,
А вместе с тем – весьма типичный грех:
В Создателя не верит ни на йоту...

Пока об этом думать недосуг,
Но вдруг диагноз: «Рак», взрывает разум...
Как он поступит – наш скептический друг –
Застрелится? Прокутит все и сразу?..

Коль дело примет жуткий оборот,
Где лучшие хирурги не помогут, –
Он, «лидер атеизма», ниц падет,
Шепча впервые в жизни имя Бога...

Из памяти заваленного рва,
Он выскребет болезненно, как бритвой,
Лишь чудом уцелевшие слова,
Чтоб их соединить в мольбу-молитву:

«Господь!.. Иже еси на небесех...
Спаси меня, безумца, и помилуй...
Прости в моем лице неверных всех...
Пожить еще на свете дай мне силы!..»

Тут смолкнет он, – профессор, полиглот, –
Большой, седой, с лицом землисто-серым,
Лишь вместо слова «амен» обожжет
Слеза, – как запоздалый символ веры...
Что дальше? Верно, вытащат врачи

Его – неизлечимого больного,
Чтоб он воспрянул к жизни, нов и чист, –
В немеркнущих лучах
Святого слова.



Рисунок С. Бедусенко

Вера

Новое во мне,
взорвалось в тиши –
Морем голосов,
празднством Души.

Лучшее во мне –
Свет и Бирюза –
Выплеснулось в мир
сквозь мои глаза,

Вырвалось за грань
прежнего меня –
Из Подножья тьмы –
В Изголовье
Дня!

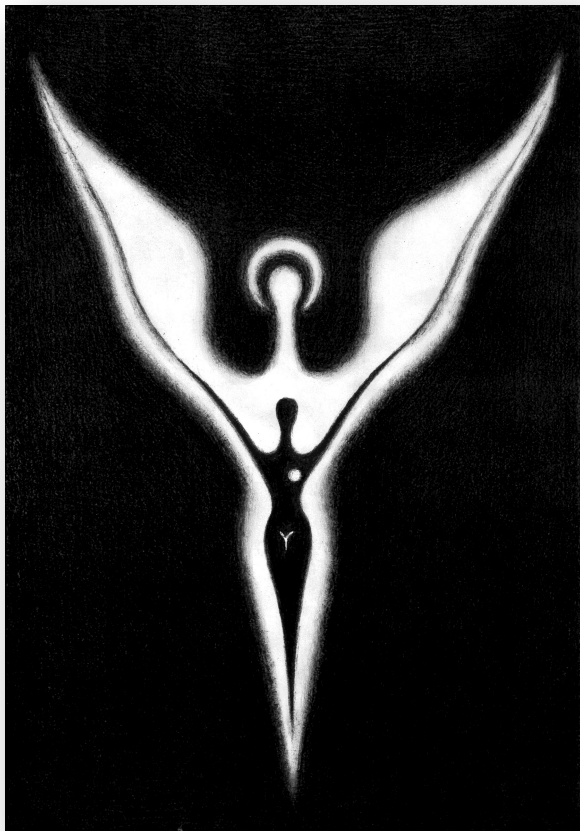


Рисунок С. Бедусенко



Рисунок С. Бедусенко

Мир и Мы

Лес дышит легкими крон,
Море – легкими
Волн...
Легкими парусных грез
Дышит даже мой
Челн...

Все в этой хрупкой Вселенной
Живет лишь
Дыша –
Все, в чем ликует и страждет
Святая
Душа.

Снегом ли ранним идешь,
Иль травой-
Муравой –
Не обижай этот Мир –
Нежный, звонкий,
Живой.

...Зло войны и благо мира до такой степени известны людям, что с тех пор, как мы знаем людей, самым лучшим пожеланием было приветствие
«**Мир вам**».

Лев Толстой

Ольга Фокина
Мирь для Мира,
или кто Он – Герой Нашего Времени?

Кто бы что ни говорил, даже пытаясь отрицать это, но внутри каждый из нас мечтает об одном – чтобы в мире был мир, чтобы вокруг была доброта, чтобы мы жили в гармонии. В гармонии с собой и со своими родными. Но задумываемся ли мы, что это зависит от КАЖДОГО из нас?

Международная гильдия писателей объединила нас всех, независимо от возраста и страны проживания, всех, кто тянется к добру и дружбе, кто объединяет наши страны и стремится к миру. У меня появились друзья из других стран. И все мы – представители ОДНОЙ планеты. Планеты добра, миролюбия, милосердия. Но что такое добро? И что зависит именно от нас?

Задумывается ли человек, который живёт в обществе, о благополучии окружающих? Или мы становимся только потребителями? Вот, например, идёт человек навстречу другому человеку, их пути неизбежны на маленькой тропинке, никуда не свернуть. Но поравнявшись, он обязательно начнёт кашлять, не прикрываясь. А задумывается ли он, что когда-то и он станет заложником такой ситуации? Будет ли ему приятно, если ему в лицо будут кашлять, не прикрываясь и не отворачиваясь? Возможно, в этом и есть причина бесконечных конфликтов в очередях, автобусах и других местах массового скопления – люди не хотят слышать и понимать друг друга, ставить себя на место собеседника. Мы становимся обзлѐнными, дѐрганнами, нервными. Если бабушка отоваривается в аптеке медленно, мы готовы её физически оттолкнуть и морально оскорбить, потому что мы вечно куда-то спешим, торопимся, опаздываем. И мы уверены, что с нами

такое не произойдёт. Никогда. Мы не будем старенькими, медлительными, у нас не будет кружиться голова, трястись руки от волнения, что нас кто-то торопит...

Почему люди разучились помогать друг другу и быть терпимее? Зато научились очень хлётко и больно бить словами.

Люди идут навстречу друг другу и выдыхают сигаретный аут в лица прохожим, которые не хотят вдыхать запах сигарет. Люди идут с перегаром в общественное место, и все вынуждены это терпеть. При этом самому человеку было бы неприятно такое поведение от окружающих.

Интернет тоже полностью развязал людям руки и языки. Сколько грязи, негатива, анонимного излияния своей желчи в социальных сетях. Люди не могут пройти мимо, не оскорбив. Так они выплёскивают негативную энергию, накопившуюся на работе и в общественных местах. Это бумеранг. Один сказал другому плохое слово, и оно стало передаваться по цепочке. А если запустить бумеранг добра? Ведь сердцу нисколько не легче, если с кем-то вступаешь в перепалку, ссоришься, хамишь.

Люди разучились быть благодарными. Как человек творческий многократно обращаю внимание на поведение библиотечарей, учителей, воспитателей, родителей (тех, от кого зависит воспитание детей, а значит, наше будущее). Они выкладывают видео со своим любимым чадом, подписывая, как зовут ребёнка и тех, кто записывал это видео, кто учил с этим ребёнком стих. Но им совсем не хочется сказать спасибо автору, чьё стихотворение звучит в кадре. А спасибо – даже не в оплате его труда, а в элементарном указании его авторства. Мы берём стихи и живых, и ушедших поэтов, публикуем на страничках, в лучшем случае вписав скупую и жестокую фразу «автор неизвестен». Как это? Ведь любое авторство легко проверить, обратившись в библиотеки или хотя бы посмотрев в интернете (чаще это решает проблему).

Мы копируем разные источники, не задумываясь, что вершим историю будущего, вычёркивая этого автора, приписывая другого. Но если бы с нами так обошлись, мы бы возмутились. Нам даже закон об авторском праве ничего не говорит. Возможно, потому что он бездействует?

Видимо, если бы за это наказывали, тогда всё было бы иначе. Но почему мы понимаем только «наказание»? Не уважение, не благодарность, а наказание?

Мы научились жить и думать по приказу. Если приказа не было, мы не делаем. Вам понравился стих, вы его взяли, но указать автора для вас не важно. Но почему тогда в определённые числа каждого месяца вы ожидаете зарплаты, авансы, пенсии за свой труд, почему старательно заполняете стимулирующие листы, стараясь не забыть ни одного дела, созданного вами, ни одной детали, чтобы никто себе ваш труд не присвоил, чтобы это не осталось незамеченным?

Давайте будем честными по отношению к себе: если вам это неважно (как неважно указать автора стиха, используемого в своих целях), тогда зачем вы это делаете? Почему вас возмутит, если вашего ребёнка присвоят другому родителю или скажут «родитель не известен»? Почему вас возмутит, если перепутают ваши аттестационные документы и ваш труд присвоят другому человеку?

Мы разучились быть внимательными друг к другу. Проходим мимо, хамим, бросаем мусор, считая, что дворник и технический работник всё уберут за нами. Загрязняем атмосферу своим табачным ядом. Курят даже в парках, куда мамочки с детьми приходят подышать свежим воздухом. Курят, не останавливаясь в одном месте, а идут и загрязняют воздух на всём своём пути (и человек, который вынужден идти следом, вдыхает это всю дорогу). Или под окнами чужих квартир, или в подъезде, на этаж ниже или выше (однако, даже не у своей квартиры, значит, осознание всё же есть и не хо-

чется загрязнять воздух дома). Останавливаемся поговорить посередине чистой тропы, чтобы остальные обходили по сугробам или по грязи. Выходим поговорить по телефону на лестничную площадку, чтобы не разбудить своих домочадцев, но о беспокойстве соседей не задумываемся. А что о них думать? Они и наши бесконечные ремонты вытерпят (в любое время суток и в любые дни недели, на много часов, без предупреждения), и громкую музыку, и бесконечные потоки...

Нас останавливает только закон или сила, наказание рублём. А на окружающий мир и людей мы не обращаем внимания, словно одни живём в этом мире. Не убираем за собой, не убираем за своими питомцами, при этом не любим, когда на нашей территории кто-то оставляет свой мусор или когда на нас кидается чужая собака без намордника и поводка, которая «не кусается», «не рвёт и не пачкает одежду» и «добрая», она вас так просто приветствует, а вы обязательно должны быть этому рады.

Кто-то сажает дерево, а кто-то его вырубает. Кто-то старается навести чистоту, а кто-то следом мусорит. Мы, конечно, в одиночку не можем изменить весь мир. Но ведь если КАЖДЫЙ возьмётся за себя и своих детей, то мир станет другим. От малого происходит великое. Неужели бескорыстное добро не радуется ваше сердце? Неужели амбиции важнее человечности?

Портрет нашего времени можно составлять бесконечно. Но кто он – герой нашего времени? Богатые олигархи, чахнувшие над своим златом? Амбициозные политики и чиновники, не умеющие договариваться? Модели, актрисы, певицы, много говорящие и показывающие, но мало делающие? Писатели, работающие по «спецзаказу» и получающие за это гранты? «Историки», пишущие историю на новый лад? «Учёные», работающие над созданием не лекарств, спасающих целые

поколения, а методов увеличения фармакологической ценности, приносящих прибыль? Или люди, освещающие этот мир своими сердцами, добрыми словами, поступками, делами? И когда будет меньше призывов к войнам, а больше призывов к миру, когда придут истинное осознание и просветление умов, когда каждый научится отвечать за себя и научит этому своих детей, тогда настанет мир во всём мире. Это не сказка. Это возможно, но если каждый приложит усилия. А начинается всё с малого.

Для меня герой нашего времени – это человек, который имеет своё мнение, не примыкающий к мнению толпы, если оно не совпадает с его собственным. И даже если не всегда есть возможность его высказать вслух, он не меняет свой маршрут в угоду большинству. Он идёт своей доброй, светлой дорогой. А за ним идут его единомышленники. Такие же бесстрашные, но здравомыслящие.

Не будьте безликой толпой, будьте личностью. Не бойтесь иметь собственное мнение, свои взгляды. Не пытайтесь вслушиваться в новости, реплики окружающих, чтобы сформулировать своё отношение к жизни. Слышать других – важно, но идти в темноту бездумно, безоговорочно, только потому что тебе внушили, что это свет, – нельзя. Стремитесь к миру, стремитесь к добру. Это сложный путь, но он даёт нам силы и веру в будущее. Надежду на то, что будущее возможно. Задумайтесь: а для чего мы здесь? Явно не для того, чтобы ходить на работу, едва зарабатывая на пропитание и оплату бесконечных долгов государству за ЖКХ, образование, культуру и т. д. А для того, чтобы сделать этот мир чище, лучше, добрее, внести что-то своё – изобретение, творчество, строение. Чтобы в конце своего пути понимать, что это всё было не зря.

Вперёд, Герой этого времени, дерзай, твори, создавай, веди людей тропой Добра и Света, и сохрани свою совесть – как ориентир света в нашем мире!

Юлия Сак
Нужно всем и всех любить

Говорят: «Хочешь изменить мир – начни с себя». В одном своем стихотворении я написала:

*Ты спросил меня однажды:
«Можно ль мир наш изменить?» –
Я ответила: «Да, можно,
Нужно всем и всех любить».*

А ведь только любовь и дарит МИР! Если б каждый человек нес в душе любовь ко всему живому, вне зависимости от национальности, веры, вкусов и предпочтений, то на земле бы не было войн! Природа не терпит пустоты! Зло заполняет те места, где нет добра. Ненависть живет там, где нет любви. Мы все – люди, созданные по образу и подобию Бога, живущие на одной земле:

*Мы все родились в нашем мире,
Мы все зовемся – человек!
Не надо драться на турнире!
Добрее будет весь наш век!*

Ну, разве это не парадоксально убивать других за то, что они имеют иной цвет кожи или другую религию? Разве не парадоксально убивать друг друга за земли, национальность, язык? Разве люди виноваты в том, что родились неграми, евреями, русскими, украинцами, французами или турками? Разве виноваты в том, что кому-то колыбельную мама пела на русском, кому-то на украинском, кому-то на английском, и мы впитали в себя с молоком матери именно этот язык?

А как можно убивать за религию? Убийство – смертный грех! Так какие же это верующие, если убивают людей другой религии за то, что те верят по-своему?

А зачем убивать людей за земли, недвижимость, ценности? Мы все равно не заберем это с собой на тот свет, а бес-смертных нет.

А убийства или увечья из-за разногласий? Разве это норма? Мы все разные, и иного не дано, но надо же как-то мириться с этим. Иначе можно всех поубивать. А если бы в наших душах жила любовь, то подобные ужасы обошли бы нас стороной, так как любят ни за что-то, а вопреки.

Мир создан совершенно – для радости и добра. Прекрасны по-своему культура любой страны и языки. Вне зависимости от национальностей, вероисповеданий есть люди хорошие и плохие.

Да, люди созданы по образу и подобию Бога, однако при всем Божественном совершенстве замысла и воплощения человека, именно из-за людей в мире происходят самые страшные беды. Еще в одном моем стихотворении есть такие слова:

*Как может быть среди красы
Великих замыслов, творений
Уничтожение мечты
От зла людей и злобных мнений?*

Если человек создан по образу и подобию Бога, то он должен быть творцом, а ни разрушителем. Он должен быть сгустком любви, а ни зла. Он должен создавать прекрасное, доброе, вечное для улучшения жизни человечества, а не придумывать оружие, казни, пытки для уничтожения всего земного. Сколько изощренных фантазий было потрачено на изобретение различных пыток и казней. А вот эту бы фантазию да в мирных целях!

Есть такая фраза: «Красота спасет мир». Да, потому что все божественные замыслы и творения прекрасны, однако...

В средневековье красивых женщин казнили, называя их ведьмами. Не парадокс ли? Конечно, ведьма тоже может быть красивой, но изначально красота – Божественное творение! Как можно уничтожать красоту? Неужели, по мнению живущих тогда людей, наш мир должен был быть уродливым?

А как можно делать зрелище из кровавых боев, поединков? Как можно восторгаться жестокостью? Как можно ликовать при виде крови?

Всякого рода жестокость присутствовала во все века, во все времена и в любой части земли. И ужасно еще то, что те люди, которые создавали, творили, делали великие открытия, тоже часто становились жертвами агрессивной, недалекой и завистливой части населения.

Однако, не смотря на сложности, нужно быть творцом своей жизни, источником добра, любви, и живительной каплей в большом океане жизни! Вода камень точит. И если каждый человек будет лить на злой камень добро и любовь, то в камне появятся изменения, сгладятся острые углы. А если таких добрых потоков будет множество, то и камень преобразится.

Тоже самое происходит в плане агрессии, которая порождает новую агрессию, мутирующую в различные формы зла. «Подобное притягивает подобное». Значит, нужно самому излучать счастье и свет, а ни зло и агрессию! Для счастливой жизни начинать нужно с себя. Пусть наш вклад будет маленьким, но созидательным, и это шаг к великому!

Есть такая фраза: «Что для себя, то на день, а что для людей – то на век!» И великий человек не тот, который имеет силу, оружие, власть, деньги. Великий человек тот, который излучает мир, любовь, свет и добро! Великий человек тот, который познает себя, свои таланты, сильные и слабые стороны и пребывает в постоянном процессе самосовершенствования.

Говорят, что в социуме намного тяжелее воздержаться от греха, чем в монастыре, но нужно стараться. Создать внутри себя монастырь, райскую обитель и дарить ее через свои поступки, творения – миру! Именно в этом истинное величие человека, созданного по образу и подобию Бога! И в таком случае наша планета может стать райской обителью, где будут жить любовь, красота и МИР!

Тамара Винэр Герои сегодня, или что такое хорошо...

показывать. Европейская школа научила меня не обременять детей нравоучениями. «Школа – образовательное учреждение, а не воспитательное!» – узнала я от директора австрийской школы. Гут, хорошо. По крайней мере, не услышим: «Куда смотрит школа?!»

А я смотрю на уже второе поколение моих учеников, слышу/вижу образцы для подражания. Самый громкий всплеск «вау, круто!» вызвал за последний год Навальный. Как всколыхнулось, так и погасло...

Спрашиваю напрямую учеников (это 16–18-летние из русскоязычных семей): «Кого вы можете назвать своим Героем? На кого хотели бы быть похожими?»

И вот обобщённый ответ.

«Литературные герои – они ведь вымышленные. Можно говорить – кто нравится и чем, но это не герои по жизни. Или те Герои с большой буквы, что отдали свои жизни на войне, мы знаем их имена и должны помнить. Но тут должны совпасть и обстоятельства, и характер, готовность пожертвовать собой во благо других. Либо это есть в человеке, либо нет. Не знаем – могли бы мы так...

Хотели бы быть похожими на своих родителей. Они столько сделали для нас и о бабушках-дедушках заботятся. Все начинали с нуля своё восхождение в карьере, в бизнесе. Они очень рассчитывают на нашу поддержку через время, а некоторые отцы целенаправленно готовят преемников бизнеса. И ведению дел нужно у них учиться! А мы... для некоторых встать утром – уже подвиг. И неправда это, что учёба – наша работа. Носятся тут с нами, пересдачи, родителям жалуются.

И наши родители не все хорошо учились, и мы в «настоящей» жизни по-другому будем себя

Например, Вы, Тамара Владимировна. Так интересно нам и историю преподносите, и о писателях живо рассказываете, и родители новое от нас узнают. Но мы же видим – сколько нервов тратится. А зарплата... Молодых преподавателей в школе очень мало, и они нас не жалеют. А нам жалко Вас. Знать столько хотелось бы, но никто из наших ровесников не хочет быть учителем».

Это было откровением. Не про мою работу, а про понятие героизма. И я вспомнила, как в своих школьных сочинениях выводила про героев войны и труда, а очень хотелось рассказать о родителях. Кто учился в советских школах, поймёт, что хоть тема и называлась «свободной», но о родителях?.. Я тогда не считала их героями, но видела этот ежедневный моральный и физический труд, чтобы нас с братом «поднять». При этом они сами «поднимали» себя, переехав из колхоза в город, получая новые профессии. На чтение моралей времени не оставалось, а они и не нужны были при таком наглядном примере. Разве это не похвально, когда из поколения в поколение выходят порядочные, добрые люди, ответственные родители и дети? Когда старики доживают среди своих, а не скинуты в дома престарелых, будь они самими прекрасными. Это мой укол в сторону австрийских семей, среди которых мы сейчас живём. И они в толк не возьмут – почему мы с братом нашу маму после инсульта выхаживали дома, и почему бездетные тётки доживали у нас... Менталитет или своё понятие «что такое хорошо и что такое плохо?..» С какими представлениями о добром вырастут мои внуки?

Да, моя карьера в школе в Австрии не растёт. А растёт чувство отчаянья старшего поколения, как носителя классических знаний и старомодной культуры: успеть бы передать!

И нет-нет, да получаю вести от своих учеников, как выручили их наши уроки не только на экзаменах, но и в социальной жизни. Ради этого и работаю. А наиболее частый ответ ребят на то, а что же им ярче всего запомнилось: «Обращение ко всем ученикам на "Вы"».



Максим Сафиулин

Каким я вижу героя современного мира

Кто он, герой нашего времени? Какое время, такой и герой. Человек, который не понаслышке знает о чести и совести, человек, который не боится брать ответственность на себя, может защитить в трудной ситуации. Человек, у которого есть своё мнение – твёрдое, аргументированное, обдуманное и взвешенное. Герой не должен разрушать, он должен восстанавливать! Создавать новое, укрепляя старое. Но главное – он должен быть великодушен и уметь прощать. Он должен оставлять о себе добрые воспоминания у потомков и гордость потомков за жизнь, что прожита не зря. Жизнь ради мира на земле. Жизнь ради других, а не ради себя.

Человек рождён для того, чтоб постараться сделать этот мир лучше. Пока человек живёт на свете, он через мысли, чувства и действия спешит напомнить о себе, оставить след в истории, старается запомниться, если не всему человечеству, так хотя бы родным и близким.

Человек не рождается плохим. Всю жизнь он живёт в борьбе, стараясь найти себя, как-то обозначиться, занять своё место и сделать жизнь комфортной и удобной. Не всегда эти его поступки правильные и праведные. Жизнь – борьба, как думают многие, и нужно быть жёстким и суметь постоять за себя и близких. Но человек забывает, что любящая борьба несёт в себе разрушение. Победителей не судят. Потому что некому и некого судить.

Что может сделать человек, чтобы укрыться от разрушения?

Он улучшает свою реальность, находясь как бы внутри собственного микромира – комфортного, удобного, но изолированного и закрытого от мира внешнего – огромного, ди-

кого, необъятного и непонятого. Этот мир как раз и таит в себе опасность и разрушение. Поэтому, по его мнению, от этого мира лучше держаться подальше. Увы, человек современной реальности не желает оставлять память о себе, не спешит высказываться. Он живёт себе спокойно, подобно раку-отшельнику, который прячется в своей раковине. Внешний мир его не интересует. Вырастая, рак-отшельник вынужден искать себе раковину побольше, как люди ищут себе квартиры от меньшей к большей. Хотя всю жизнь можно прожить в «однушке» и быть абсолютно счастливым человеком. Вопрос в том – готов ли человек делиться с окружающим миром мыслями и продуктами своего труда? Готов ли бескорыстно отдавать то, что создано в трудах? Или только продать – за деньги или ради собственной выгоды? И главный вопрос – готов ли человек «ТВОРИТЬ ДОБРО БЕСПЛАТНО, ПРОСТО ТАК»? (из стихотворения М. Сафиулина «Готов творить добро»)

У каждого из нас есть права, о которых мы заявляем направо и налево, но мы часто забываем о собственных обязанностях. И дело не в статьях трудового кодекса, а в отношении к окружающим. Чтобы быть добрым, нужно чтить только один закон – закон собственной совести. «Не делай гадости и живи по совести» – говорили нам бабушки и дедушки. Увы, эти слова всё реже звучат в современном мире.

Мы перестали стесняться собственной неграмотности, глупости, недалёкости. Мы как все – нормальные люди. И дела, как у всех, и действия, и мысли... Мы перестали мыслить нестандартно. Есть стандарт – по нему и мысли. Как все. А собственное мнение спрячь подальше и забудь. Иначе будешь осуждён коллективом «нормальных людей». Чем ты лучше остальных? Это верно. Но чем я хуже?

Я всегда старался больше отдавать. «Делай добро и бросай его в воду. Оно не пропадёт – добром к тебе вернётся» –

с детских лет помню я эту фразу из мультфильма «Ух ты, говорящая рыба!» (1983). «Делать добро и не ждать благодарности» – слова моей мамы. Можешь отдать – отдай. Но если отдал – не жалея. Мне ничего не стоит сказать человеку доброе слово, от души поблагодарить или порадоваться успехам близких друзей. Если тебя грызут зависть, алчность, ненависть, жадность, у тебя один путь – вечное одиночество. А ведь это хуже всего, когда вроде и есть, что отдать, но это никому не надо. Причём, увы, и тебе не надо. А тогда это не добро, а залежалый товар, который давно пора выбросить. Но добро – не товар! У него нет размера, вкуса, цвета и запаха. Добро как солнечный свет согревает всех вокруг, а Солнце не присылает потом счетов за обогреваемый период и собственное потраченное время.

Многие могут считать меня чудаком, который больше вкладывает, чем получает. Силы, время, труд, собственные, трудом заработанные деньги... И всё ради единой цели – напомнить людям о том, что мир прекрасен и удивителен! От него не нужно прятаться, не нужно воевать с ним. Этому миру нужно улыбнуться, как «Крошка Енот» из мультлика. И он улыбнётся в ответ. Пусть не сразу, пусть не сейчас, но улыбнётся обязательно!

Строить добрый мост из своих мыслей, деяний и поступков – вот что для меня самое главное! Конечно, порой приходят обиды, сомнения, злость, разочарования, но пока внутри нет места ненависти, всё можно исправить, а что исправить нельзя – принять как факт. Но не опускать рук, не останавливаться, а идти вперёд и укреплять свой Мост Доброты – мост от своего сердца к сердцам благодарных читателей!

Илана Городисская Спасет ли мир добро?

Спасет ли мир добро? Сложно сказать. Ведь логично, что для того, чтоб спасти своих ближних и дальних, человеку надо бы прежде всего спасти самого себя. А причин для спасения себя от погружения в негатив хоть отбавляй.

Считается, что плохих людей не бывает, просто есть те, кому плохо. Что каждое дитя приходит в мир чистым. Хотя согласно другой теории, на земле воплощаются самые разные души, среди которых есть и служители зла. Иначе откуда берутся все великие тираны и преступники? Но оставим крайние варианты. Нормативных, среднестатистических «испорченных» людей много. Все они, предположительно, родились добрыми. Что же с ними происходит?

А то, что называют жизнью, в процессе которой рушатся иллюзии и открываются глаза даже у законченных идеалистов. Мы осознаем, что баланса в мире как такового нет. Те, кого мы считаем друзьями, не всегда оказываются такими. Любовь бывает безответной. Дороговизна вынуждает нас работать не по призванию, идти на болезненные профессиональные уступки.

Стеклянные потолки обнаруживаются как вполне реальное препятствие на пути к успеху. Требовательный быт ломает подчас даже самые романтические брачные узы. Смерть и тяжелые болезни – наше представление о высшей справедливости. Желание угодить самым дорогим людям вынуждает нас скрывать свою истинную сущность, подменять ее суррогатом, отдаленно похожим на нас настоящих, но зато приемлемым для окружающих. И самое актуальное: в результате навязанных нам внешних конфликтов и катаклизмов мы резко обрываем свои связи и привыкаем видеть в собственных соседях врагов.

Список может еще продолжаться. Попробуйте не разочароваться, не озлобиться, не замкнуться в себе! Сколько бы нам не твердили психологи, что важно не само событие, а наша реакция на него, ничто человеческое нам не чуждо. А такие качества, как зависть, ревность, мстительность и способность ненавидеть бывают и благоприобретенными. Кто бы спас нас от нас самих?

И в этом загвоздка. Как правило, мы приписываем другим те качества, которые присущи нам самим, и ожидаем от них соответствующего поведения. Хорошо тем, кто круты и прагматичны! Чувствительным и отзывчивым приходится наиболее тяжело, ибо они не понимают, как их добро не возвращается к ним. Они упорно продолжают смотреть на мир через розовые очки, сколько бы трещин на них ни было, и быть используемыми для чужих нужд. Глупы ли они? Наверяд ли. Является ли их система ценностей самой лучшей? Тоже не факт. Просто эти люди по своему характеру жалостливы и не способны видеть в других плохое. Их предназначение – служение людям. Достаточно вспомнить Золушку. Или Иешуа из «Мастера и Маргариты». Если первой подфартило, то второй завершил свой путь трагически.

Иными словами, добро – наказуемо? Не то, что бы. Просто жизнь вносит коррективы. Какою цельной не была бы личность, она придет к своему финишу не такой, какой была на старте. У всех, так или иначе, нарастает за годы слоновья кожа. Или, как минимум, мозгов прибавляется.

Многие, пытаясь оградить детей от травматического опыта, до поры-до времени скрывают от них правду о количестве зла и насилия в мире, и даже о собственных судьбах. Споры о том, насколько правилен этот подход, не умолкают. Одни приветствуют раннюю подготовку своих чад ко взрослой жизни. Другие, движимые страхами, предпочитают держать их в блаженном неведении. Впрочем, последним сле-

довало бы подумать, что в последствии, при столкновении с самой первой трудностью, их ребенок предъявит претензии им. Так, спасатель превратится в жертву, а жертва – в агрессора.

Самая распространенная ошибка – путать добро со слабостью. Нам часто кажется, что, если мы проявим доброту, это автоматически обнажит наши слабости. При этом от нас ускользает, что верно как раз обратное. По-настоящему сильный и уверенный в себе человек может позволить себе доброту по той причине, что знает, что все его останется при нем. Тем же, кому не хватает моральной устойчивости, присуще вести себя злобно и разрушительно, наводя страх на своих близких, так как в их глазах это придает им силу.

Есть несколько способов противостоять негативу в любом проявлении. Прежде всего, нужно хорошо знать самого себя и свои границы. Второе: по мере возможности создать себе группу поддержки из единомышленников, которым мы доверяем. И, конечно же, развивать интуицию, чтобы сократить вероятность общения с токсичными и нечистоплотными особями. В любом случае, важно помнить: наше личное счастье не зависит от внешних обстоятельств, ибо мы сами – хозяева своих судеб.

Только соблюдая эти правила, мы можем претендовать на то, чтобы бросить спасательный круг другим людям, а то и всему человечеству. Если каждый наведет порядок в своем маленьком мире, то, соответственно, и во всем мире наступит порядок. Звучит наивно, но функционально. В конце концов, мы – винтики одной машины под названием Вселенная, и, как всякую машину, ее периодически надо чистить.

Марина Ламбертц-Симонова Размышления о добре и зле

Первое, с чем мы сталкиваемся в детстве, это Добро. Это то, что дарит нам с первой встречи самый добрый Человек на Земле – наша Мама, в доброту которой мы бесконечно верим и хотим ее принимать, подставляя свои маленькие ладошки... Эту безупречную и безграничную Доброту она дарит нам раз и навсегда (разве может Доброта иметь границы и не быть безупречной и безграничной?). И теперь наше дело, принимая ее, нести дальше на своем «флагштоке» – в сердце и быть Добрым по... наследству.

Так существует ген Доброты? Кажется, учёные его ещё не выделили и не подтвердили научно. Но ведь, если бы его не было, Мир не существовал бы тысячелетия? Но у всего в этом Мире существует антипод и это... Зло. Зло, разрушающее Мир, вернее, тот «цемент», который держит его «на плаву», то есть «Мир в мире», а ведь именно его постоянно, тоже тысячелетиями, пытаются разрушить... Потому что нет ни одного тысячелетия без войны, даже столетия не проходит, чтобы ее не было...

Но говорят, что без... Зла мы бы не узнали, что такое Доброта и не поняли бы, что такое Мир без... Войны... Жутко, да? Но вот попробуем представить Мир литературы без... «Войны и мира» Л. Толстого. Нет, не представить! Мы выросли на нем. И многие девочки, еще будучи школьницами, ощущали себя... Наташами Ростовыми, а мальчики – князьями Андрееми или... (Пьерами Безуховыми? Реже, гораздо реже, ведь этот добряк не был... военным, раненым...), а еще – Тремя Богатырями или, по крайней мере, одним из тех, кто шел защищать Родину с... мечом в руках и отрубал... головы одна за другой Змею Горынычу огнедышащему, несущему Зло, но все равно... отрубал же! А свали

этого Богатыря не иначе, как... Добрыней, что говорит само за себя, не правда ли?

Или, например, многим в детстве хотелось походить на Илья-Муромца, который справлялся с Соловьем-разбойником, сидящим в гнезде, обычно на 12 дубах, недалеко от проезжей дороги, ведущей в... Киев, и никого не пропускал по ней проехать. Богатырь сбивал эту «Птицу» с дерева калёной стрелой, поразив ее в правый глаз. Поединок заканчивался разрубанием Соловья-разбойника на части и его сожжение... А еще многим были по душе подвиги другого героя – Алеши Поповича, который был удалцом и даже умел играть на гусях. Герой – Алёша, поповский сын, хотя шутки его были коварны и... злы, и он распространял ложный слух о гибели Добрыни, чтобы жениться на его жене... Но он бился с другим Змеем – Тугариным, кстати, по дороге в Киев или даже в самом Киеве, а убив его... «добрый молодец» Алёша рассекает и размётывает по чистому полю... труп чудовища...

Есть ли связь между Сказкой и Реальностью? Я читала давно в популярном российском журнале, как один известный в сегодняшнем мире политик рассказывал, что в детстве, в возрасте, кажется, 11-ти лет, приехал с одноклассниками на дачу к учительнице, а ей надо было в это время поймать и свернуть шею петуху для... «доброго дела» (щедро накормить голодную ораву мальчишек – своих учеников), но она никак не могла решиться «открыть шею» птице и спросила – может ли кто-нибудь помочь. (Боже, какой же антипедагогический ход с моей точки зрения! Но эта «педагогиня» стала известной, как раз благодаря своему... ученику, у которого сложилась позднее отличная карьера.

Все мальчишки топтались нерешительно на месте, и только один, преодолев страх, как он сам рассказывал, взял топорик и, хоть и с содроганием, но мужественно... отрубил

голову петуху... И вот на него, которого прежде унижали во дворе как слабака, впервые посмотрели как на... Героя, Героя своего времени. Боже, как же все связано, ведь о своих представлениях по поводу Героя нашего времени я хотела рассказать гораздо позже, а тут вдруг сошлось все вместе: Добро, Мир, Герой-человек, который стал большим во всех смыслах.

И вот снова в мире Зло поднимает голову, да так высоко, что приходится писать это неприятное слово тоже с Большой буквы...

Но тот смелый мальчик поступил так с петухом, просто потому что всем хотелось куриного супчика... Чтобы сытыми, здоровыми и сильными расти, как Три богатыря.

И его нельзя сравнивать с мальчиком Муссолини, например, который перед тем, как стать Взрослым Фашистом, в детстве издевался над дворовыми животными: скажем, вешал на сучках деревьев... котят... Маленькому гадёнышу Муссолини это же не для прокорма надо было! А тут – тут другое дело. Любовь, как говорится, «приходит и уходит, а кушать хочется всегда»!

И ещё много всего хочется...

Но мы все родом из Детства. Маленький человек открыт Добру, он верит в него, пока не услышит сказку. Нет, до Трёх Богатырей ему еще далеко в это время! Его нежные, добрые ручки, которые целуют мама с папой, несущие Добро, еще с трудом держат игрушечную сабельку, подаренную на три годика, но он, уже затаив дыхание, слушает сказку о Бабе Яге-Костяной ноге, которая живет в избушке на курьих ножках за забором из... человеческих костей (брр!), увенчанная черепами. Она заманивает к себе маленьких детишек и добрых молодцев, которых потом жаривает в печи. Или малышу читают сказку о Сером волке, который хочет проглотить аж семерых козлят, и для этого претворяется их... Мамой – то

есть Добром в чистом виде (Мама же символ Добра!), которое неожиданно заменяется... Злом (коварным притворщиком Волком)! А ведь Волк – это тоже творение Природы, и он не может, если вдуматься, жить без питания... козлятами или другими не менее симпатичными тварями, а значит – в Природе с самого начала заложено не только Добро, но и Зло.

И родители начинают думать – как объяснить это своему чаду, и приходит та нелёгкая задачка им в голову задолго до того, как надо найти объяснения тому, что ребенка причинит не Добрый аист, а...

Часто они вообще ничего не объясняют, и тогда малыш сам до всего «докапывается» – во дворе, откуда некоторые и получают на практике (подбитого глаза или носа) более доступные и лежащие на поверхности сведенья, прямиком ведущие либо в будущие лидеры, либо в их... «подмастерья»...

А потом в другой, одной из первых любимых детских сказок, без которых детей не взращивают, Волк, накормленный пирожками Доброй Красной Шапочки (а раз она Добрая, то рассказывая о том, где живет Бабушка, и делится пирожками), даже не подозревает, что совершает... Недоброе, то есть, настоящее Добро должно быть бдительным... (Ох, так и виды, подвиды Добра появляются: Настоящее и Ненастоящее, например!). И вот Волк, который сначала был просто голодным и хитрым, по... вине(?) Доброй Красной Шапочки находит избушку Бабушки и... ее саму! А ведь Бабушка – это второе воплощение Доброты в нашем детстве после Мама-Папы. А потом Волку... распарывают живот (на глазах у детей, скорее всего!), и из него выходит здоровая и невредимая Бабушка! Все рады: Добро восторжествовало! То есть, уже в самых первых сказках Зло присутствует наравне с Добром, но Добро пока всегда... побеждает.

А то, что волк со вспоротым животом умирает, – мелочь... Его никому не жалко!

А ещё сказка, скорее всего, пока подсознательно, но всё же учит, хоть и исподволь, не делиться пирожками с... голодными, потому что мама пекла их для Бабушки, а не для всяких тут...

Но то, что существует выражение: «Человек человеку... волк», как вариант: «Человек человеку брат...» – жизнь преподносит гораздо позднее...

А мы растем и учимся дальше, чтобы больше познать Добро, и узнаем, что оно должно быть с... кулаками... Порой уже во время первой самостоятельной прогулки во дворе... И все пошло-поехало. А иначе? Что будет иначе? Тебя могут побить уже в... детском саду, да что там в детском саду, когда у каждого порядочного мальчишки есть деревянное ружьишко и сабелька, пока пластиковая – в ясельках... В песочнице тебе могут насыпать песок в глазки, а если ты не ответишь на эту с виду безобидную «агрессию»... агрессией, насыпят песок и в уши... И папы начинают учить малышей «давать сдачи», иначе маленький «Добряк» будет всегда «получать по шее», а то глядишь и «темненькую» в школе устроят, потому что такой «добренький» начинает выглядеть «как не от мира сего» – он всем всё уступает, по-доброму: сначала горшочек, потом делится линейкой и фломастером любимого цвета, списывать дает... Да у него и не спрашивают больше разрешения, зная, что он... Добрый и Великодушный, а значение приставки «Велико» (к душе) теперь уже понимается как идущий в Бой (на Войну?) и побеждающий там, причем с саблей наголо! «Автоматы Калашникова», танки – еще далеко впереди...

Я родилась в семье бывших фронтовиков, и родители мои глотнули столько Зла, что всеми своими силами пытались – нет, не оградить меня от Зла, а воспитать Доброй и Чуткой. И всё это в условиях коммуналки в центре Питера, с которой мне не шибко повезло, как и с соседями, ненавидящими,

как пелёнки новорожденной соседки, развешенные на верёвке в общей кухоньке, так и любых животных, кроме мышей, крыс и клопов, но это разговор отдельный...

А вот мой первый урок Доброты (за которую приходится иногда платить... слезами), произошел, когда мне было четыре года. Так, до сих пор не могу забыть, как я с папой и мамой гуляла в маленьком скверике у Владимирской церкви, в самом центре родного города Питера. Там были качели. И я ждала, очень долго ждала, пока они освободятся, стоя в большой очереди, и заранее предвкушала огромное удовольствие, мечтая, как буду взлетать под облака... Наконец, качели освободились, и я уселась на них в абсолютно счастливом состоянии, но ко мне неожиданно подбежал карапуз младше меня и ударил кулаком в живот и стал что-то гневно бормотать... Этого агрессивного карапуза я заметила давно, ещё пока в очереди терпеливо стояла, а он сжимал свои кулачки, с ненавистью глядя на качающихся счастливиц. Но вот в «жертвы» почему-то выбрал именно меня, тихую, робкую девочку в синем плюшевом капоре, настроенную, очень сильно настроенную на мир со всем этим ранневесенним миром, с его первыми цветочками и осторожно ступающей на прелую землю, чтобы не раздавить какую-то букашку... И я покорно слезла с качелей, уступив место этому шпингалету и, лишь отойдя в сторону, заплакала, тихо слизывая слезы...

Папа и мама были очень добрыми людьми, уступающими соседям по коммуналке конфорки на плите или очередь к умывальнику, а папа ещё и постоянно помогал чистить замусоренный кем-то из жильцов туалет, хотя сам только что вернулся после ночной смены... Мама, подающая соседке, больной ангиной, чай в постель и спешащая ночью со шприцом и горчичниками к ней (прежде её обижавшей постоянными нелепыми придирками), заразившаяся от нее сама и ле-

жащая потом в постели без помощи, пока папа работал в две смены, потому что, как слышала я, малолетка, ненароком от других соседей: «Добро не ценят! К Добру привыкают! Добро принимают потом как должное!» (А что, разве оно не должно быть? – впервые озадачивалась я, зная наизусть Муху-Цокотуху и поэтому никогда «не прихлопывающая» ни одно насекомое, как требовали соседи, выдавшие мне резиновую хлопушку. Вот, мол, учись Добро делать, пользу приносить!) И вот, увидев, как я, изгнанная с... позором (так я ощущаю себя) плачу от обиды и бессилия, мои папа и мама вдруг тяжело вздыхают и говорят друг другу тихонечко, глядя на меня: «Ох, и достанется ей в жизни, если она так и будет всем уступать, сама оставаясь „с носом“, ох и достанется!». И папа, мой папа, который не образно, а действительно отдавал на моих глазах, и порой абсолютно чужим людям, последнюю рубашку, получая взамен уже не просьбу, а приказ отдать... еще одну, говорит мне (делая усилие над самим собой, я же чувствительная, чуткая девочка, все уже вижу), что я неправильно поступила: что я должна учиться... за себя постоять, иначе... «Но ведь он же младше меня», – думаю я, вспоминая карапуза, а они сами учили меня уступать младшим, потому что так делают все хорошие Добрые девочки! Но я тут же вспоминаю, как этот парень, которого я пожалела, уступив место, больно стукнул меня кулачком в живот, бормоча что-то злое и обидное... даже спасибо не сказав, хотя наверняка умел, но кулачок уже был его инструментом достижения цели...

Этот незамысловатый вроде бы случай застрял в моей памяти на всю жизнь... Заставил такую «соплюшку» уже тогда задуматься о Добре и Зле, но так ничему и не... научил, потому что меня учили верить в силу, но не кулаков, а Добра, и я так и не сделала вывод из детских сказок...

Жанна Наварр
Записки Жанны: Земля-2

(Записано 27.07.2021 г.)

О том, что она существует – зримо или не зримо – я получила информацию ТАМ. Настанет именно такой час X, когда придется проститься с родными и близкими, друзьями и коллегами – у каждого будет свой путь. Какой? Тот, который каждый из нас выбрал. Впрочем, выбирать мы можем и сегодня – но уже однозначно есть те, кто основательно готовится к переходу в пятое измерение – это люди, уверенно стоящие на пути одухотворения. Каждый из таких понимает, что нет пути назад – только вперед. Если назад – то пасть так низко, как не падал доселе. Это будет больно, потому как ступивший на путь прозрения и оступившийся получает по макушке сильнее, нежели тот, который и не помышлял о подобном. Это уроки! Не сдавший экзамен – раскаивается в неумелости: ему начинать сначала, если захочет.

Итак – две земли и две категории землян; первая состоит из тех, кто уже вибрирует на более высоких частотах. Они отличаются от остальных – и чем ближе к Переходу, тем разительнее. Эти люди вроде бы еще в собственных телах, но умеют их покидать и видеть, чувствовать гораздо глубже. Им открываются тайны мироздания, у них пробуждаются сверхспособности. Их готовят.

Вторая группа – остающихся.

Каждый уже смог убедиться, как хрупка человеческая жизнь, чуть больше года и кучка хозяев планеты поставила на колени все человечество. Теперь же Ум – которым мы так всегда гордились, превозносили его и ставили во главу угла, настроенный на программы трехмерного мира, не может помочь вырваться из ловушки, в которую загнана большая часть

населения Земли. Он может повести лишь по «протоптанной дорожке», по которой идут многие, подчинившиеся воле правящей верхушки, в надежде обрести привычную жизнь в обмен на послушание и покорность. И для Ума это является объективной реальностью – нынешней действительностью и образом жизни. Но с такой реальностью не согласна Душа, понимая, что это ведет ее к гибели. Поэтому шанс перейти в Пятое измерение вместе с Землей, или на Землю-2, есть у тех, кто сумеет перестроить сознание, чтобы начать жить, слушая Душу, а не Ум.

Но есть ли на то желание? Вот в чем вопрос!

В данном случае чувство самосохранения для каждой категории людей проявляется по-разному: это ВЫБОР либо Ума, либо Души. В результате одни окунутся в объективную реальность цифрового концлагеря, который строится на планете, а другие – в объективную реальность Пятого измерения. Одни пойдут на поводу у своего Ума – по пути трехмерного мира, а другие вслед за Душой или своей Божественной ипостасью.

Насчет деления людей я знаю уже некоторое время, морально готовлюсь сама и стараюсь поддержать других. Но в итоге каждый из нас – как бы это ни было тяжело – должен признать и проявить уважение к выбору иной Души. Даже если ей с вами не по пути.

А как же всё может происходить – то есть разделение людей? И что такое Земля-2? Я просмотрела немало самых различных материалов. Информация противоречива.

Еще в 2015 году орбитальный телескоп «Кеплер» в созвездии Лебедя обнаружил экзопланету, очень похожую на Землю. Официальное её название Kepler-452 b, но из-за схожести с нашей планетой её часто именуют Земля 2.0. Уже сейчас известно, что Земля 2.0 вращается вокруг своего «Солнца», которое старше нашего на 1,5 миллиарда лет. Да

и сама планета немолода, её возраст больше земного на те же 1,5 миллиарда лет. Год длится 385 дней, а поверхность, по предварительным предположениям, покрыта скалами и водой. Вокруг экзопланеты много облаков, температура у поверхности -8 градусов Цельсия, а гравитация в два раза больше земной. Конечно, эти условия отличаются от наших, но возникновение жизни в них не исключено. Правда, добраться к Земле 2.0 в ближайшие десятилетия человек не сможет, ведь даже свет идёт до неё 1.402 световых года. При нынешнем уровне развития технологий космический корабль будет лететь к Земле-2.0 25 миллионов лет. Конечно, в будущем, возможно, человек и создаст более совершенные аппараты, способные преодолевать космические расстояния за короткое время. И все-таки, скорее всего, это не наш вариант.

Те, кто слушают ченнелинги, уже получили сообщения, которые касаются основных изменений пространства нашей Земли, где на сегодняшний момент сформировалось две Системы. То есть планета Земля теперь существует, можно сказать, в двух вариантах – как два в одном. Причем в зависимости от уникальных настроек каждого человека, сам человек практически уже закреплен именно на той версии планеты или в том пространстве, которое выбрал. Хотя все же основная масса населения Земли выбрала пространство условно под «номером один». *Почему? А разве прочитанное в этой книге до... не раскрывает причины?..*

Система исполнителей воли Создателя объясняет разницу между планетой «номер один» и планетой «номер два». Это выглядит так, что между этими двумя пространствами нет физической границы. Два новых мира существуют иначе. И первый, и второй миры имеют одинаковый внешний вид; как для первого и второго миров – одинаковые физические характеристики, то есть сила притяжения, молекулярный со-

став и так далее – все одинаково. Но есть разница в том, что Законы в первом пространстве остались прежними, к которым все привыкли. Законы второго пространства – другие. И сделано это было для того, чтобы люди продолжали развиваться. Но вот все, что понимается под процессами Вознесения, – это будет происходить в пространстве планеты «номер два».

В пространстве «номер один» люди тоже будут развиваться, но в ином направлении. Это развитие не ввысь – на повышение вибраций, а, например, в параллельном Земле направлении, что означает улучшение своих внутренних качеств. И если человек за свое воплощение сумел улучшить себя, проработать, к примеру, свою жадность или лень, или что-то еще, то после выхода из этого воплощения у него есть своеобразный «билет» в пространство планеты «номер два». Через уход с земного плана.

Что такое Земля-2?

Здесь происходит все, что называется развитием и духовным ростом. Тут начинают действовать другие Законы. Внутреннее состояние, намерение, состояние желаний, состояние интуитивного считывания, состояние пребывания в Потокe, состояние работы с Квантового уровня – ВСЕ ЭТО является ЗАКОНОМ успешного со-Творения себя и своей реальности. Только ЭТО ЗДЕСЬ РАБОТАЕТ.

И все-таки даже эта информация неполная – объясню почему.

Я действительно лицезрела Землю-2 – и это не похоже ни на что, виденное мною ранее, а побывать в самых разных местах мне довелось, разве что не спускалась в темные глубины земли и океана. Пещеры не в счет – это все почти на поверхности.

Нет границы между мирами? Нет, наверное, для тех, кто может смотреть из иной плотности, но есть для тех, кто остается с ограниченным зрением.

Когда мы оказались ТАМ, и я пыталась понять, что стало с теми, кого люблю и знаю, – не всех получилось узреть. Кто-то после окончания земной миссии отправился к себе на родину – не всегда Земля была их исконным домом. А вот Земля-1 выглядела довольно неприглядно: мрачно, холодно – очень холодно, людей и машин мало, много развалин на фоне одиноких высоток.

Лицезрела человека, если бы не знала, что просматриваю будущее, а точнее 2023 год, я подумала бы, что оказалась в прошлом – веков так на 3-4 назад... человек тот в тупупе и в бахилах на босу ногу – куда-то бредет, месит грязь, с трудом выдергивая ноги из вязкой жижи. А рядом собака – кости да кожа. По городу передвигаются колонны «большеголовых»...

Если кто смотрел анимационный ситком «Гриффины», то наверняка помнит по сюжету типичную американскую семейку Гриффинов, состоящую из родителей и детей, а самый выдающийся из них Стьюи. И таких Стьюи в моем видении оказалось немало. Что это – отсылка к персонажу, которого необходимо найти, дабы прояснить ситуацию? Ищу...

Стьюи, по его собственным воспоминаниям, «едва не сошёл с ума в материнской утробе». На свет он появился вместе с картой Европы, где были отмечены цели для бомбардировок; уже на стадии рождения Стьюи был одержим идеей мирового господства. И хотя он родился как обычный ребёнок, однажды во время прыжков на кровати Стьюи ударился головой в потолок, от чего его голова деформировалась в дынеобразную.

Вообще-то Стьюи одержим двумя маниакальными идеями – еще и убийством матери. При этом он гениальный ин-

женер, обладает чувством юмора (в основном чёрным). У него всегда под рукой техническая новинка собственного изобретения, будь то гипнотизирующие очки или летательный аппарат. Очень любит оружие, часто рядом с собой держит автомат. Умеет управлять автомобилем, военным самолётом и танком. При этом часто проявляет детскую наивность.

Стьюи носит жёлтую распашонку, красные штанишки на подтяжках и светлые пинетки. Как-то упомянул, что у него только одно яичко. И, скорей всего, это является некой ссылкой на его «предшественника» – Адольфа Гитлера, который, по слухам, страдал от идентичного недуга.

Как уже говорилось, Стьюи одолевает беспредельное желание покорить мир. При этом предполагаемые им методы дальнейшего управления Землёй выглядят жесточайшим тоталитаризмом. Он проникает в штаб-квартиру ЦРУ и захватывает контроль над мировой энергетической системой, отчего миру остаётся лишь смириться с новым правителем.

Кстати, в 2005 году вышла книга «Гриффины: Руководство Стьюи по установлению мирового господства». В ней, как и следует из названия, описываются способы, которыми малыш Стьюи предлагает установить тираническую власть над миром.

А теперь стоп! Думаю – что стоит перевести дух.

Для тех, кто не в курсе: есть один из важнейших законов мироздания: никто не может навредить или что-либо сделать человеку против его воли, Закон о Свободе Выбора нерушим для всех миров и их обитателей, как высших, так и низших. Ни выкачать жизненную энергию против воли человека, ни напакостить ему ни одна злая темная сила не имеет права. Потому-то сподвижники зла на Земле используют методы давления, нагнетания страха и провокаций. Другими

словами, тому или иному человеку предлагается вовлечься в определенную ситуацию, когда он примет то решение, которое нужно не ему самому, но той силе, жаждущей этого поступка от человека.

Есть еще один важный нюанс: любая сила может действовать по своему, но обязательно озвученному, сценарию. Поэтому стоит лишь взглянуть на окружающее повнимательнее, дабы понять, что уготовано человечеству. И только следом да не видит!

Нет, не случайно меня вывело на Гриффинов, о которых до сего момента и не подозревала. Впрочем, в моем просмотре будущего было и светлое пятно – земляне не сдаются, они не раболепствуют.

Чем завершится противостояние?..

Знаю – светлые силы, если от них не отрекутся, придут на помощь.



Видеоканал

Содержание

| | |
|--------------------------|----|
| Введение | 5 |
| Владимир Чикуров | 6 |
| Татьяна Бадакова | 15 |
| Тамара Винэр | 22 |
| Александр Василенко | 23 |
| Марина Ламбертц-Симонова | 28 |
| Наталья Колмогорова | 38 |
| Сергей Бедусенко | 43 |
| Ольга Фокина | 51 |
| Юлия Сак | 56 |
| Тамара Винэр | 59 |
| Максим Сафиулин | 62 |
| Илана Городисская | 65 |
| Марина Ламбертц-Симонова | 68 |
| Жанна Наварр | 75 |

© Альманах «Миръ для мира».
Издано при содействии
Международной гильдии писателей.
International Guild of Writers
Internationale Schriftstellergilde
<http://ingild.com>

© Verlag „STELLA“
Bundesstr. 52
72379 Hechingen
Deutschland
www.stella-verlag.com
artstellapro@gmail.com
Tel. +491743840306

ISBN 978-3-95772-315-4





ingild.com